

АКТРИСА **НАТАЛИ ПОРТМАН:**

«Фамилию я унаследовала от бабушки — она родом из России»

В интервью корреспонденту «Известий» Гале Галкиной актриса Натали Портман сказала, что тюремные пытки, выпавшие на долю ее героини в фильме «V значит вендетта», напомнили ей о зверствах фашистов, жертвами которых стали члены ее семьи.

ИЗВЕСТИЯ: Кто из ваших родных пострадал от нацизма?

НАТАЛИ ПОРТМАН: Родители моего дедушки по отцовской линии. Он переехал из Польши в Палестину в начале тридцатых годов, ожидая, что семья присоединится к нему. Но фашисты сослали его родителей в Аушвиц. Семья като-

ликов спрятала у себя его 14-летнего брата. Но в какой-то момент он, не выдержав домашнего заключения, выскочил наружу, и его убили.

ИЗВЕСТИЯ: Фамилию Портман вы унаследовали от вашей российской бабушки?

ПОРТМАН: Да, это девичья фамилия маминой мамы, которая эмигрировала в Америку из

России и вышла замуж за австрийца. Мне не хотелось, чтобы побочные эффекты моей известности повлияли на карьеру моего отца-доктора.

ИЗВЕСТИЯ: Вы имеете в виду таблоидные сплетни?

ПОРТМАН: Я смеялась, когда узнала, что не раздумывая пойду на свидание с Брэдом Питтом, если он меня позовет. Но мне было не до смеха, когда на всеобщее обозрение выставили мои фотографии топлес, сделанные на Карибах. Один папин коллега позвонил ему и сказал: «Я видел вашу дочь...»

ИЗВЕСТИЯ: Вы не жалеете, что потратили четыре года в аудиториях Гарварда вместо того, чтобы активно сниматься?

ПОРТМАН: Мои родители очень волновались, что я оказалась в аморальной и несостоятельной индустрии. Поэтому они поставили мне условие, что я могу сниматься только во время школьных каникул. А затем — после получения высшего образования.

ИЗВЕСТИЯ: Чему вы научились в Гарварде?

ПОРТМАН: Я научилась учиться. Недавно я снималась в Испании в фильме «Призраки Гоий». По сценарию одна из моих героинь больна. Я позвонила своему бывшему профессору-психологу, и она не только рассказала мне о симптомах этой болезни, но и прислала видеofilm.

ИЗВЕСТИЯ: Говорят, что мужчины не любят умных женщин...

ПОРТМАН: Я думаю, что умные женщины любят умных мужчин больше, чем умные мужчины любят умных женщин. Я слышала, как многие студенты говорили: «Я никогда не женюсь на девочке из Гарварда, потому что ни одна из них не будет готовить...» → **СТР. 14**



ФОТО: AFP

АКТРИСА **НАТАЛИ ПОРТМАН:**

«Фамилию я унаследовала от бабушки — она родом из России»

ИЗВЕСТИЯ: Чем отличается научная карьера от актерской?

ПОРТМАН: Кинобизнес — это не медицинский институт, где вы много лет учитесь и, если вы умный и трудолюбивый, обязательно станете доктором. Вы можете быть очень талантливым и упорно оттачивать свое мастерство, но не удивляйтесь, если никогда не получите работу в Голливуде.

ИЗВЕСТИЯ: Каким вы представляете свое будущее?

ПОРТМАН: Я не хочу, чтобы мои дети росли на съемочной площадке. Быть актером — это значит быть большим эгоистом. Я честолюбива, но знаю меру.

ИЗВЕСТИЯ: Сценарий «V значит вендетта» основывается на комиксе Алана Мура и Дэвида Ллойда. Вы любите комиксы?

ПОРТМАН: Нет, я не большая поклонница этого жанра. Но я прочитала этот комикс после сценария. Оба произведения заставили меня задуматься о природе насилия и его видах.

ИЗВЕСТИЯ: О чем все-таки этот фильм?

ПОРТМАН: Когда мне задают вопросы об этом фильме, я чувствую себя как на допросе. Действие разворачивается в Британии 2020 года. Но оно могло происходить и в гитлеровской Германии, и в Ираке Саддама Хусейна. Я разговаривала с журналистом из Северной Кореи — он сказал, что это фильм о его стране.

ИЗВЕСТИЯ: У вас есть что-то общее с Иви? И стали бы вы рисковать жизнью ради идеалов, как ваша героиня?

ПОРТМАН: Не знаю. Я болезненно реагирую на любые проявления несправедливости. Но я также не люблю насилие ни в каких видах. Думаю, мне было бы трудно бороться за свою веру с помощью грубой силы.

ИЗВЕСТИЯ: Вашу героиню в тюрьме постригли наголо, и вы согласились подвергнуться такой экзекуции...

ПОРТМАН: Меня действительно постригли, а еще я немного похудела, чтобы быть похожей на Иви, которой в тюрьме давали ложку какой-то кашицы, да и ту съедала камерная

крыса. Но я не подвергала себя пыткам, репетируя эту роль. Другое дело, что за месяц до начала съемок я начала заниматься с учителем, который помог мне освоить британский акцент.

Кроме того, братья Вачовски порекомендовали мне прочитать «Faith and Treason» Антонии Фрэйзер — о попытке взрыва в британском парламенте в начале XVII века. А также «Макбета», который был написан сразу после этого события. Я перечитала «Двенадцатую ночь», так как в фильме использовались цитаты из этой пьесы. Документальный фильм «Подпольные синоптики» помог мне понять, как люди оправдывают насилие, используемое в политических целях. Это история радикальной молодежной группировки 60-х. Сначала молодые люди мирно протестовали против войны во Вьетнаме, однако спустя некоторое время организация превратилась в настоящую группу боевиков. Еще я прочитала автобиографию Менахема Бегина, бывшего премьер-министра Израиля. В свое время он сидел в тюрьме, а затем возглавил террористическую организацию, которая боролась против английских колонизаторов. Конечно, не каждая роль требует такой внушительной интеллектуальной подготовки, как роль Иви.

ИЗВЕСТИЯ: Трудно играть в дуэте с тем, кто все время в маске?

ПОРТМАН: Хьюго Уивинг потрясающий актер. Несмотря на то что я не видела его лица, я слышала его голос и ощущала исходящую от него энергию.

ИЗВЕСТИЯ: Съемки проходили в Берлине. Вам понравился этот город?

ПОРТМАН: Я влюбилась в Берлин, где сейчас кипит творческая жизнь, как когда-то в Нью-Йорке. Но теперь Нью-Йорк слишком дорогой, чтобы молодежь могла там радоваться жизни.

ИЗВЕСТИЯ: Что у вас впереди?

ПОРТМАН: Скоро начнутся съемки фильма «Удивительный магазинчик мистера Магориума». Это детский фильм с Дастином Хоффманом.

Портман Натали
(актерская)

25.04.06