

Портер Коул

23.12.09

Газета — 2004 — 23 дек. — с. 15.

биография хромает

перепевки Коула Портера в киномюзикле
«Любимчик» уже в прокате



Американский сочинитель лирических песенок 1920—1950-х годов Коул Портер — это целая эпоха в легкой музыке. Незатейливые тексты и приятные мелодии под фортепианный аккомпанемент исполнялись кумирами экрана и подмо-стков, в то время как аудитория томно таяла от обаяния как песен, так и исполнителей. Светские вечеринки с участием автора композиций отличались гламурной атмосферой вседозволенности. Портер был геем, но женился на преданной ему женщине. Кроме того, как-то он упал с лошади и всю оставшуюся жизнь едва передвигал ноги. Для красочной кинобиографии материала более чем достаточно, да и песенка, подходящая к каждому из судьбоносных случаев, у старины Коула найдется. К сожалению, режиссер «Любимчика» Ирвин Уинклер не Боб Фосс и жизнь творца изящно и доходчиво показать на экране не умеет. В кинопроект под видом исполнителей песен Портера на шоу и раутах удалось живьем завлечь Робби Уильямса (на фото), Дайану Кролл, Аланис Мориссетт, Натали Коул, однако стоит кому-то из них начать петь, как камера отодвигается, переключаясь на необязательные разговоры. И музыка, вместо того чтобы править бал, затухает — до следующих тактов, выдернутых из композиции. Если бы еще сюжет музыкального жизнеописания развивался тривиально, поступательно, при участии лишь коллег, близких друзей и супруги героя: прославился, развлекался, страдал, почил... Ан нет: в повествование без видимых причин введено так называемое второе приближение: шизофреническая фигура режиссера, который демонстрирует престарелому уже Коулу фрагменты из воображаемой постановки по его биографии. Выходит неуклюже и откровенно диссонирует с мелодраматическими ретросценами, где солируют Кевин Кляйн и Эшли Джадд: прилизанные прически и костюмы супругов Портер в расцвете славы им к лицу.

ЕКАТЕРИНА ЧЕН

**В завтрашней Газете — последняя серия материалов о новогоднем кино:
«Ярмарка тщеславия» и ее создатели — Мира Наир и Джулиан Феллоуз**