

Порбелла Патрисия

16.11.05

«ПЛОСКОСТЬ»

НА СЦЕНЕ ЦЕНТРА ИМ. МЕЙЕРХОЛЬДА

Группа Патрисии Порбеллы из Португалии впервые приезжает в Россию. И решила начать знакомство не с какой-то классической пьесы, а с показа современной инсталляции-перформанса. В рамках фестиваля NET на сцене Центра имени Мейерхольда португалыцы дадут представление под названием «Плоскость» — зрелище для одного актера и большого мультимедийного экрана. Человек (актер Артур Сжипсель), который выйдет к публике, как окажется, подвержен странному психологическому заболеванию: ему катастрофически не хватает третьего измерения. Он — человек-плоскость. Отсутствующее измерение мужчина обретает только тогда, когда на него смотрят зрители. В этой придуманной португалыцами метафоре можно распознать и высказывание об актерской профессии вообще: известно, что настоящим лицедеям публика необходима как воздух. Чтобы удержать внимание зрителей и таким образом сохранить душевное равновесие, герой предложит смотреть на видеоэкран, на котором в течение всего спектакля показывают спецэффекты с применением самых новых компьютерных технологий.

Космический перформанс
- 2005 - 41 минута - с. 48