



МАРИЯ ПОРОШИНА: «ДОЗОРЫ» РАСКРУТИЛИ ПРОДЮСЕРЫ И РЕКЛАМА»

В ПРОДОЛЖАЮЩЕМ победоносное шествие по экранам России «Дневном дозоре» роль волшебницы Светланы сыграла молодая актриса Мария Порошина. На днях Маша приехала в Питер, чтобы вместе с популярным актером Александром Балухом сыграть в антрепризном спектакле «Великолепный мужчина». Нам удалось расспросить «волшебницу» о том, что осталось за кадром в нашумевших «Дозорах»...

Новогодний сюрприз

- Маша, как прошла новогодняя премьера «Дневного дозора» в московском кинотеатре «Октябрь», куда вы пришли с мужем актером Ильей Древновым и дочкой Полиной?

- Полине понравилось. Но отдельные эпизоды ее испугали. Например, когда в несчастную бабушку втыкают иглу. Наверное, у нее возникли ассоциации с ее родной бабушкой. Пожилые люди у Полины вызывают жалость, она старается заботиться о них, и это очень хорошо.

Она уже видела «Ночной дозор» и понимала, что и в «Дневном» будут сцены боев. И на всякий случай взяла с собой игрушечную собачку. Но нынешних детишек киноужасами не напугаешь. Больше всего дочке понравилось, что в картине мама и папа (бывший супруг Порошиной популярный актер Гоша Куценко. - Прим. авт.) снимались вместе.

Сеанс был ночью. Я думала, Полина заснет, уснет, но она осталась бодрой, а потом писала мелом на досках пожелание всему миру, чтобы не было войны...

Мне кажется, это была интересная идея - собрать в новогоднюю ночь всех, кто снимался и имел отношение к «Дневному дозору». Был в этом какой-то момент волшебства. С некоторыми людьми мы не встречались годами, и эмоции захлестывали нас: «Ах и ты здесь? А ты с кем пришел?»

- Кстати, ведь никто из актеров фильма не видел до премьеры?

- Конечно. Снялись в своих сценах, и до свидания. Увидев же готовый вариант, я была поражена, как это снято и сыграно. Смотрела с большим любопытством. Говорю честно, мне понравилось. И вовсе не потому, что я там снималась!

Вырезанный Гоша

- Ждать ли продолжения «Дозоров»?

- Никто пока не знает. Все актеры настроены продолжать. Но это не от нас зависит. Даже сам Тимур (режиссер «Дозоров» Тимур Бекмамбетов. - Прим. авт.) не знает... Дело в том, что многие уже отснятые эпизоды не вошли в фильм, хотя были очень интересны и эффектны. Если фильм выйдет в полной версии на DVD или будет сделан сериал, то в телеверсии «Дозора» может быть серий пять-восемь, и тогда

На съемках Хабенский спас экс-жену Гоши Куценко, вытащив ее из-под вагона метро



покажут, что вырезали и кого вырезали.

- Вас тоже порезали?

- В прокатном варианте для Европы из «Ночного дозора» вырезали наши совместные сцены с Гошей. Получилось так, что Гошу вообще убрали. Он расстраивался, переживал. Ведь он действительно там очень ярко сыграл...

- Маша, где вы сейчас снимаетесь?

- В сериале «Всегда говори «всегда»». Начали снимать третью часть. Я приехала в Питер со съемок и после спектакля

- Замечательно. И не с ним одним. Мы помогали друг другу. А это на съемках не так часто бывает. Такую атмосферу создал Тимур. Он очень тонкий, талантливый человек, с большим чувством юмора. Настраиваясь на его волну, каждый из нас становился немного другим.

- Легко ли вам далась сцена, где ваша партнерша Галина Тюнина неожиданно появляется в... мужском обличье?

- Если честно, было смешно. Играя, мы хихикали, отворачивались. Галина смотрела на меня тоным мужским взглядом. Мы



снова возвращаюсь на съемочную площадку.

«Ну какая из меня проститутка?!»

- В очень эффектной сцене в душе вы сами снимались или прибежали к помощи дублерши?

- В душе была я сама. А вот в сцене на Ямайке лицо мое, а тело - чужое. Я была тогда на пятом месяце беременности (во время работы над фильмом у Марии родилась вторая дочка, Серафима. - Прим. авт.). И вообще я не люблю сниматься в таких сценах. Меня надо очень долго уговаривать. Но Тимур сказал, что все будет очень красиво, тактично, непошло, да еще за шторой, которая размывает контур. И я согласилась...

- А у актера есть возможность отказаться, пойти против воли режиссера?

- Ну а как можно заставить женщину сниматься обнаженной?! Если она не соглашается, то режиссер либо берет другую актрису, либо идет на уступки. Большинство актрис абсолютно спокойно могут сниматься в откровенных сценах, считая это одним из необходимых компонентов профессии. Но я по-другому воспитана. В пятнадцать лет писала стихи, пережила сумасшедшую платоническую любовь...

- Вы действительно отказались от роли девушки легкого поведения в сериале «Дальнотойщики»?

- Когда мне предложили сыграть девушку с обочины, я так удивилась: «Ну какая из меня проститутка?!»

«Не отказалась бы стать Балухом»

- Ходили слухи, что на съемках «Дневного дозора» вы сломали ногу?

- Слава богу, не сломала. Травмировала. Это, кстати, моя первая травма в кино. Сняк был огромный - во всю длину ноги. Спасибо Косте Хабенскому, который меня выдернул из-под вагона метро. Но в фильм попал именно этот дубль. Видимо, оказался самым натуральным.

- Как вам с Хабенским работало?

не понимали, что получится из такого эксперимента. На съемочной площадке к этой сцене все тоже отнеслись с юмором.

- Маша, а вы сами никогда не хотели стать мужчиной?

- Мужчиной? Таким, как Балух, не отказалась бы (Александр в этот момент заглянул в гримерку Порошиной и улыбнулся ее реплике. - Прим. авт.).

Кому отойдут миллионы?

- Чуть ли не каждый день мы узнаем, что «Дневной дозор» в прокате бьет рекорды по доходам, приносит все новые миллионы долларов... Скажите, а актерам что-то от этого перепадает?

- У каждого из актеров есть своя ставка за съемочные дни. Но от проката фильма мы не получаем ни копейки. Это все заслуга продюсеров, рекламы и так далее. Они могли бы сделать плохую пиар-кампанию, и тогда не получили бы ничего. Наверное, на Западе более гибкая система. Но у нас она не введена, и мы по этому поводу не обольщаемся.

- Как вы думаете: на Западе наши «Дозоры» ждет успех?

- Я очень люблю европейское кино и понимаю, что они будут строги к нам. Но есть в наших фильмах такие моменты, мимо которых пройти невозможно.

- Как вы относитесь к огромным слайд-боксам из «Дневного дозора» с вашим изображением, что заполнили все города России?

- Я смотрю на девушку-блондинку в голубом и совершенно не ассоциирую ее с собой.

О личном ни слова

- Гоша Куценко в своих интервью нередко говорит, что у него с Порошиной никогда не было семьи. Но вы вместе прожили почти семь лет, у вас очаровательная дочка. Почему все-таки вы расстались?

- Я эти темы не обсуждаю. Мы с Гошей давно уже все сказали...

- Ваш брак с Гошей был гражданским. А с нынешним мужем вы расписаны?

- Об этом я не буду говорить.

Михаил АНТОНОВ

Порошина Мария Александровна

26.01.06

7.56