

Пороховщиков А

Н7-86



Александр Пороховщиков

Главный режиссер Театра имени А. С. Пушкина Борис Морозов, человек очень мне духовно и творчески близкий, занял меня в двух своих новых спектаклях — в пьесе В. Мережко «Крик» и «Варварах» М. Горького.

Роль Бобкова в пьесе «Крик» сложна, мне пришлось воплотить характер неординарный. Внешне мой персонаж жизнерадостный, веселый балагур, но это лишь маска, он прикрывается ею, чтобы скрыть свое подлинное лицо. Бобков не только не любит, даже презирает окружающих, он как бы мстит людям за свою жизненную несостоятельность. Но вот он сталкивается с настоящими людьми и понимает, что проиграл, что вся его жизнь была прожита напрасно.

Готовлюсь к роли Черкуна, практически это моя вторая встреча с русской классикой (первой была роль Белогубова в «Доходном месте» А. Островского в Театре Сатиры).

Параллельно завершаются съемки картины «На крутизне», которая является сорок пятой картиной в моей биографии киноактера.

ТЕАТРАЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ

1986

7