

Мужественный артист – генерал из сериала «Кадетство» – мечтает вести сентиментальную телепередачу «Жди меня».

Александр приятно, что жена

Досье «Антенны»

- родился: 31 января 1939 года в г. Москве
- образование: 3 курса Челябинского медицинского института, Театральное училище имени Б.В. Щукина
- театральная карьера: 1966–1970 гг. – актер Театра сатиры, 1970–1981 гг. – Московский театр на Таганке, с 1981 г. – Московский театр имени А.С. Пушкина
- кинокарьера: снялся в 40 фильмах и сериалах. В том числе – «Гори, гори, моя звезда», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Звезда пленительного счастья», «С любимыми не расставайтесь», «9 мая» (режиссер), «Цензура к памяти не допускаю» (сценарист)
- семейное положение: женат
- домашние животные: овчарка Оден
- предпочтения
- поэт: все талантливые
- композитор: Бетховен, Чайковский, Моцарт
- напиток: ледяная вода
- любимое блюдо: все

лученный в детстве, стал для вас самым дорогим?

– Однажды на Новый год я по привычке залез под елку, а там мягенький кулечек. Распаковываю – гвоздь. Подарить больше нечего было. Мама мне тогда сказала: «Нужно быть таким же прямым и цельным, как этот гвоздь». До сих пор его храню.

– Вы же сначала поступали в медицинский.

Почему не стали врачом?

– Да, хотел быть хирургом. Я люблю ухаживать за людьми. Когда мама лежала в больнице, я ее соседкам по палате и песни пел, и анекдоты рассказывал. Они так хохотали, что одна старушка под капельницей даже с кровати упала.

А в актеры пошел потому, что мама и бабушка все время плакали из-за того, что дедушку репрессировали. Я решил восстановить справедливость – сделать так, чтобы нашу фамилию снова услышали.

– Профессия врача помогала вам в актерской?

– Мне было проще понимать состояния, которые чувствует мой герой, будь то больной или пьяница. Обе эти профессии занимаются врачеванием. Одна лечит тело, другая – душу.

– Говорят, вы подрались на вступительных экзаменах в театральное училище?

– В толпе абитуриентов я налетел на пожарника. Он оттолкнул меня грязными руками, испачкав мою белую накрахмаленную рубашку. Это меня обидело, и я дал сдачи. Завязалась драка, после

которой путь на дневное отделение был для меня закрыт. Поступал на вечернее.

Мизинца Иры не стою!

– Как вы познакомились со своей супругой?

– В Театре имени Пушкина, где я и сейчас служу, Ирина работала костюмером. Ей тогда было четырнадцать лет. Когда все уходило на перерыв, я оставался на сцене, потому что любил посидеть в одиночестве. Однажды мы оказались вдвоем. Она положила руку на стол, а я совершенно случайно положил сверху свою руку. И почувствовал ток по всему телу.

Я-то давно за Ириной наблюдал: симпатичная девочка, маленькая. Думал – чья-то внучка. Мы стали общаться, рассказывать друг другу о себе, обсуждать спектакли. К сожалению, мир очень жесток, и не все одобряли наши отношения. Издевались.

– Из-за разницы в возрасте?

– В том-то и суть. Ира же несовершеннолетняя была. Не поняли нас. Ей сейчас тридцать седьмой год, а мне-то уже шестьдесят девятый. Где мог, всегда за нее заступался, иногда силу прикладывал. Вообще очень переживал за

Из «шпаны» – в актеры

– Пороховщиковы – известная фамилия, большой и старинный род. Вы тоже росли вундеркиндом?

– Я рос хулиганом и бандитом. Родной папа от нас ушел, и я даже не представлял, как он выглядит. Только недавно, перед уходом из жизни, мама показала мне фотографию отца – настоящий красавец. У меня тогда появился новый папа – Михаил Николаевич. Он сказал моей маме: «Галочка, я вас люблю!» Его назначили главным архитектором Магнитогорска, и он забрал нас к себе. Мое детство проходило на улице. Я не умел не то что дать сдачи – обозвать человека не мог. Приходил домой побитый. А однажды папа сказал мне: «Наберись смелости и ударь сам». Я был крепким мальчиком, поэтому парень, которого я ударил, упал. Тогда я понял, что против одной силы найдется другая...

– Какой подарок, по-

Александр Пороховщиков!

– Кто из современных артистов вам нравится?

– Про Запад говорить не берусь, а вот у нас сегодня нет хороших актеров. Все они пафосные, говорят о тусовках и прочих глупостях, а вот глубина отсутствует. Сейчас большей частью в кино только перестрелки и драки, а фильмов с идеями нет.

– Тогда давайте поговорим о телевидении. Какие передачи смотрите?

– В последнее время на телевидении много пошлости. Вот, слава богу, закрыли «Окна». Я не знаю даже, кто их смотрел. Лично мне нравились «Звезды на льду», «Танцы со звездами» и другие красивые шоу. А еще – добрая передача «Жди меня». Сам бы с удовольствием такую вел.

– Вы следите за тем, как зрители принимают сериал на СТС?

– Я слышал, что «Кадетство» имеет приличные рейтинги, что многие ребята после него захотели поступать в военные училища. Даже ко мне подходили несколько раз и просили взять мальчика в Суворовское. Объяснял, что никакого отношения к училищу не имею.

– Вам нравится ваша роль – строгого, но справедливого генерала Матвеева?

– Меня здесь не убивают, как было в нескольких фильмах подряд: я здоровый, живой, начальник военного училища. Хочу сделать образ Матвеева более мягким. Суворовцы – это же прежде всего дети.

Русский Марлон Брандо

– Знаете, что вас называют русским Марлоном Брандо?

– Слышал, что меня сравнивают с американцем. Действительно, мы похожи. Брандо – хороший актер. Но все же я – это я. Обыкновенный

■ С Галиной Польских в фильме «Ринг»



■ Рядом с ним даже собаки превращаются в артистов



■ Рыбалка с друзьями – лучший досуг



■ «Слуга царю, отец солдатам». Пороховщиков (слева) – генерал в сериале «Кадетство»

ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1939
рождение

1941
расстреляли дедушку

1960
семья переехала в Москву

1967
дебют в кино с фильмом «Поиск»

1970
встреча с Владимиром Высоцким

1981
попал в Театр им. А.С. Пушкина

1982
знакомство с женой Ириной

1994
стал народным артистом РФ

1997
умерла мама

2004
умер отчим

2006
после просмотра «Цензуры к памяти не допускаю» зал встал

Пороховщиков: села мне на шею!

нее. Ирочка после спектаклей домой на троллейбусе ехала в час ночи, а у меня в голове не укладывалось, как можно ее одну отпустить, и я подвозил ее домой.

— Как семья к вашей дружбе отнеслась?

— Мама сначала Иру в штыхы встретила, хотя раньше всегда к моим женщинам доброжелательно относилась. Просто мама поняла, что у нас все очень серьезно, и приревновала. Но позже приняла Ирину. Когда мама уже лежала в больнице, помню, как она с гордостью говорила своим соседкам по палате: «Эта моя невестка!»

— Что для вас в семье главное?

— Конечно, любовь. А остальное приложится.

— Ирина вас ревнует?

— Очень. Я даже ей пример всегда привожу: «Я стоял рядом со столбом, только от него отошел, а ты уже стоишь и его тлишь». Но жена у меня очень сильная, умная. Если честно, я мизинца ее не стою.

— Вы встретились в начале 80-х, а поженились только в середине 90-х. Почему?

— Ненавижу формаль-

● блиц-опрос

- Если город, то...
- Москва.
- Если животное, то...
- Собака.
- Если страна, то...
- Россия.
- Если отдых, то...
- Дома в одиночестве.
- Если ягода, то...
- Вишня.

ности, штампы, заезженный марш Мендельсона. Мы долгое время жили в гражданском браке, и все было хорошо. Потом я почувствовал, что старею и могу умереть. В этом случае без официальной регистрации брака Ирине может ничего не достаться.

— Как вы сделали ей предложение?

— Мы отдыхали в Турции, пошли вместе в ювелирный магазин, я подарил ей кольцо и сделал предложение. А Ире вдруг плохо стало от неожиданности. Вот так!

— Дома вместе хозяйничаете?

— Ирочка умеет делать все. Но оттого, что у нас нет детей, я о жене забочусь и стараюсь делать домашнюю работу. Готовлю, могу постирать, пуговицы пришить. Мне приятно,

что жена, так сказать, села мне на шею. Ира для меня — как ребенок. Однажды на даче она свернулась в кресле калачиком и уснула. А я не заметил Иру и сел сверху. Она очень миниатюрная.

— У вас ведь есть еще один член семьи — любимый пес.

— Есть — овчарка Оден. Я его и Иру называю «сердечко на ножках», потому что они оба очень добрые. Мы с женой иногда начинаем дурачиться: прыгаем, танцуем, и он тоже начинает с нами прыгать. Кстати, мою овчарку скоро по телевизору в «Кадетстве» покажут. Сценаристы придумали сцену с моей собакой. Оден — прирожденный актер. Камера включается — сразу воображает, ножками перебирает.

Герой под поездом

— За какой поступок вам было стыдно?

— У меня был поступок, за который я чуть жизнью не заплатил. Рассказывал друзьям, как мой дедушка мог лечь под поезд, потому что смелый был. Они говорят: а ты сможешь так? Я взял и лег под поезд в метро. Было очень страшно, грохот

жуткий, все время хотелось вскочить. Но обошлось. Потом они меня домой на руках несли, как героя.

— Эти друзья, которые на подвиги вас подбивают, приходят к вам в гости?

— А как же! У нас дома — проходной двор. Мне с детства мама говорила: «Запомни, Саша, самое великое в жизни — это человеческое общение». Очень люблю общаться. Ненавижу только светские тусовки.

— Как вы отдыхаете?

— Люблю футбол, подводную охоту. Даже полиартрит развился от холодной воды. Однажды с другом в Тверской области охотился. Уже ледок хрустел, я выпил спирта и полез в воду.

— А хобби у вас есть?

— Собирал монеты. Но после того как их украли, коллекционирование забросил. Сейчас мое главное дело — работа над музеем нашей семьи. Должна же фамилия Пороховщиковых остаться в истории!

Инна ЗИНЬКИВ

«КАДЕТСТВО»

будни, вечер

● генеалогическое дерево



Владимир Тишко, ведущий программы «Москва: инструкция по применению» (ТНТ), — любимой:

Любимый мой
Мимочка !!!
Каждый день с тобой
Это счастье !!!
Люблю Тебя !!!
Целую 10000000000 раз.

284



СТС