

Из «Ментов» — в суперагенты

Отечественное телевидение решило выпестовать своего Джеймса Бонда. Такого, чтобы затмил подвиги поднадоевшего агента 007.

У нас в стране сотруднику секретных спецслужб скучать не приходится. Значит, и у "собирательного образа" есть прекрасная возможность привлечь зрителей к своим приключениям. Петербург уже дал нашему кинематографу знаменитых и увенчанных лаврами "ментов" из сериала "Улицы разбитых фонарей". Теперь настала очередь "Агента национальной безопасности".

Для нового телесериала потребовался один, но уникальный герой. К какой именно спецслужбе он принадлежит — неважно. С самого начала агент Николаев вообще вылетает со службы, утопив в реке табельное оружие. Но профессиональные качества делают Леху Николаева непотопляемым. Там, где самая сложная и запутанная интрига — без него не обойтись.

Долго выбирали среди питерских актеров, делали пробы. Все определил старый голливудский способ — претендентов на роль суперагента показали жюри, состоявшему исключительно из женщин. Решение было единогласным — Ми-

хаил Пореченков. "Удивительно, но сценаристам, режиссеру, продюсеру тоже стало очевидно, что это — он. Сильный, открытый, явно наделенный харизмой", — удивляется продюсер А. Капица.

Актер театра имени Ленсовета Михаил Пореченков начинает свой путь секретного агента в 30 лет. Он опередил даже первого Джеймса Бонда — Шона Коннери, который появился в "бондовской серии" в 32 года. Михаил окончил Академию театрального искусства, хотя в его семье никого из актеров не было. Мама — строитель, отец — морской офицер. После школы Миша пошел в военное училище, но окончить не удалось. Пореченков шутит, что мудрые педагоги постепенно заподозрили в нем актера, а никак не будущего лейтенанта, вот и отчислили незадолго до выпуска. Дипломный спектакль мишиного курса в театральном училище, поставленный по пьесе Э. Ионеско "В ожидании Годо", произвел фурор в Питере. Всех выпускников сразу взяли в труппу театра имени

Ленсовета. Начались гастроли по стране, поездки за границу. Дипломная работа вошла в репертуар, получила много премий. Михаил теперь занят во многих спектаклях. Но судьба свела его с агентом Лехой Николаевым, и, кажется, надолго.

Кстати, "агент национальной безопасности" — человек с театральным прошлым. Это очень помогает ему расследовать самые запутанные дела, находить преступников, как бы они ни маскировались. Леха Николаев по ходу дела может с легкостью перевоплотиться и в бомжа, и в терминатора, и в "донжуана". Пореченков считает своего героя природным победителем, несмотря на то, что его частенько бьют. Вообще в сериале жестоко поставлены "силовые" сцены, много погонь, схваток, перестрелок. Устроить личную жизнь "агенту национальной безопасности" никак не удается, но он не особенно от этого страдает. На его пути попадается немало представительниц прекрасного пола, которые не дают Лехе Николаеву тосковать.

Сценарии для нового сериала в отличие от "Ментов", где авторов было много, пишут всего двое — И. Агеев и В. Вардунас. Постановкой всех 26 серий будет руководить один режиссер — Дмитрий Светозаров. Каждая серия "Агента национальной безопасности" будет отдельным фильмом со своим сюжетом, связанным с остальными лишь главным героем и его двумя начальниками.

В сентябре "Агент национальной безопасности" (производство ТНТ) будет показан по каналу НТВ.

