

ШАРЛОТКА ОТ АГЕНТА НИКОЛАЕВА



МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ЭТОТ ГРОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК НА ДОСУГЕ ПЕЧЕТ ЛЕГКОМЫСЛЕННУЮ ШАРЛОТКУ?

НАТАЛЬЯ ОКУЛОВА



Семь Оксеев 1999-20-26 сент. (№ 38) 18-19

Получив недавно «ТЭФИ» за сериал «Улицы разбитых фонарей», руководство ТНТ решило не расслабляться и запустило в эфир очередной телехит. С тех пор как сериал «Агент национальной безопасности» появился в эфире канала, девушки нашей необъятной страны совсем перестали спать. Оно и понятно, агент Леха Николаев — парень крутой, если что, и шею свернуть может, сломать там что-нибудь или «бандитов наказать», да и женщины его любят. И актер Михаил Пореченков от своего героя не отстаёт — и боксом занимался, и стрелять умеет, и на лошади скачет, и на машине гоняет, и с любой высоты в ледяную воду прыгнет, и с женщинами... Впрочем, ладно, скромнее надо быть.

— Могу поспорить, что такой крутой парень с детства хотел быть космонавтом или милиционером, на худой конец.

— А вот и не отгадали, я всегда хотел быть актером. С детства тренировался. На лето меня отправляли в Псковскую губернию к бабушке, и там мои актерские способности проявлялись в полной мере. Мальчик (лет пять мне было) я был весьма непоседливый и целыми днями мотался со взрослыми мужиками по лесу, на сенокос и на рыбалку. Приходил под вечер и от усталости падал замертво, а чтобы бабушка не ругала, падал прямо посреди комнаты, как в припадке (авось пожалеют и не накажут). Так мне эта роль удавалась, что испуганная бабуля однажды позвонила маме в Питер. Когда же подлый обман раскрылся, бабушка начала репрессии. Чтобы я не ушел гулять, она привязывала меня за ногу к ножке кухонного стола, а если мне все-таки удавалось

сбежать — приманивала «московской водичкой». На самом-то деле вода была обыкновенная, просто она туда сахар сыпала.

— Что же это бабуля не могла на «Буратино» подманивать?

— Места там были дикие, с этим, кстати, связана веселая история. Как-то мама прислала мне гостинец — черную икру, бананы и ананас. Икру со словами: «Господи, да она же уже вся почернела» бабушка вывалила свиньям. Из бананов, которые они приняли за... горох, сварили страшно горький суп. Ананас был отдан мне. А бабушка недоумевала при этом: «И чего это они ребенку такую колючую икрушку прислали, не пойму».

— Значит, актером вы стали сразу?

— Не-ет, после школы я поступил в Таллинское высшее военно-политическое училище и выучился на замполита. Занимался боксом, потом борьбой сань-да (что-то вроде кикбок-

синга), год работал в багетной мастерской... И только после этого пришел в театральное училище.

— Вот у вас и роли все «убийственные» — то черт в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» (правда, это в школьном спектакле в девятом классе), то душитель в «Ментах», то убийца генерала Булдакова в «Особенностях национальной политики», теперь вот агент в «Агенте...», не обидно?

— А чего обижаться-то, мне с моим боксерским лицом князя Мышкина не играть. Я актер характерный. Кстати, на гастролях в Мурманске во время спектакля «Король, дама, валет» по Набокову, где я играю молодого и робкого девятнадцатилетнего юношу Франца, которого обольщает зрелая женщина Марта (Лена Комиссаренко), произошел забавный случай. Лена меня раздела (как и положено по роли), и я стою, весь такой оголенно-смущенный, а она умиленно говорит:

«Дитя!» Тут из зала голос: «Ничего себе дитя! У него же вся грудь в шерсти!» А вообще все говорят, что у меня получается. За спектакль «В ожидании Годо» театра «На Крюковом канале» (где я играл до «Ленсоветов») мы даже две «Золотые маски» получили, люди на спектакли ходили по 15—20 раз.

— А как вы в «Агенте...» попали?

— О, тут я целиком объясан женщинам. В Питер приехало тээнтэшное начальство, и когда из всего списка кандидатур отобра-



МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ: КОГДА У МЕНЯ БУДЕТ ОТПУСК, Я ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОПЛАВАЮ НА ЛОДКЕ, ЕЩЕ ПОПРЫГАЮ С ПАРАШЮТОМ, А ЕЩЕ ПОПЫРЯЮ СО СКАЛЫ, А ЕЩЕ...

НАТАЛЬЯ ОКУЛОВА

ли четырех равноценных актеров, руководитель ТНТ Сергей Скворцов долго думал, кого выбрать. А потом показал наши фотографии женской части съемочной группы. Все они не сговариваясь выбрали меня.

— Ну что ж, их понять можно: у вас такой вид воинственный, а каждой женщине хочется быть слабой.

— Вы будете смеяться, но на питерском телевидении я уже два года веду передачу об оружии «Арсенал». У меня даже кот Михал Михалыч — боевое оружие: он на даче змей душит, а потом ест.

— А семейным положением эдакого супермена можно поинтересоваться?

— Я человек холостой. И готовить умею, и носки себе сам стираю, могу даже шарлотку испечь.

— Ну, в жизни ладно, дело ваше. А в сериале почему любовной линии почти нет?

— Дело в том, что серии у нас небольшие, в каждой — отдельная история. Как, скажите, за 52 минуты можно преступление расследовать и раскрыть, а ведь его еще и совершить надо успеть. Поэтому я там все больше на мотоцикле гоняю, на берегу мерзну да в грязи сижу.

— Зачем в грязи-то?

— В серии «Шантаж» меня ловят бандиты и бросают в грязь на свалке. Снимали больше четырех часов, и все это время я в этом, извините, дерьме сидел. Ну как тут время на дам найти, они ведь любят, когда им внимание уделяют. Так что первым делом хулиганы, ну, а девушки, сами понимаете, потом.

Наталья ОКУЛОВА

СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ ТНТ — «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». КАДР ИЗ ФИЛЬМА

