

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Агент национальной безопасности Михаил Пореченков

Для сериала "Агент национальной безопасности" потребовался уникальный герой. К какой именно спецслужбе он должен был принадлежать — неважно. С самого начала агент Леха Николаев вообще вылетел с работы, утопив в реке табельное оружие. Но профессиональные качества и чувство юмора сделали его непотопляемым. Так, отечественное телевидение представило своего "Джеймса Бонда", который принес сериалу высокие рейтинги, а исполнителю главной роли — актеру Михаилу Пореченкову популярность. После показанных в эфире двух сезонов "Агента национальной безопасности", компания "Новый русский сериал" снимает продолжение — еще 12 серий.

— Михаил, вы и до этой роли были известным питерским театральным актером. Что-нибудь изменилось для вас после "Агента национальной безопасности"?

— Все в жизни изменилось. Теперь так просто не промелькнешь — узнают на улицах и не только по всей стране, но и за рубежом. Конечно, в Италии, Германии, Франции, Израиле наш сериал смотрит в основном русскоязычная аудитория. Когда я там бываю, ко мне подходят, расспрашивают про "подвиги", но часто отождествляют меня с Лехой. "Агента национальной безопасности" полюбили даже наши десантники. Я встречался со многими ребятами — боевыми офицерами, которые разминировали Боснию, сражались во многих горячих точках в мире. Они смотрят наш сериал на кассетах, показывают его своим товарищам, не знающим русского языка.

— Претендентов на роль Лехи Николаева было много. Как вам удалось добиться, чтобы в образе этого героя увидели именно вас?

— Пробовались многие питерские актеры. Но все определил старый голливудский способ — наши пробы показали жюри, состоящему исключительно из женщин. Они вынесли вердикт в мою пользу. И тут же



Леха (М. Пореченков) с помощницей Шурой (А. Геллер)

сценаристам, режиссеру, продюсеру стало ясно, кого снимать.

— После выхода сериала режиссеры предлагают вам играть героев — мацо, похожих на Леху Николаева?

— Режиссеры, похоже, пока спят. Но я много работаю в театре. Последняя премьера — "Клоп" по Маяковскому и спектакль "Дама-призрак" по пьесе Кальдерона. Романтические герои, конечно, здорово, но с большим удовольствием играю и в комедиях. Сами понимаете, с моей боксерской внешностью на князя Мышкина трудно претендовать, актер я характерный. В кино тоже есть работа — недавно закончил сниматься в фильме Дмитрия Месхиева "Механическая сюита", который уже был показан на "Кинотавре". Так что "Агент национальной безопасности" — вовсе не главное в моей актерской работе. К счастью, этот Леха Николаев уже от-

почковался от меня и живет своей жизнью. Мы с ним совсем не похожи. Но, если предложат сыграть похожую фигуру, я соглашусь.

— В сериале "Агент..." легко перевоплощается то в бомжа, то в "терминатора", а то и в "донжуана". Его частенько бьют, но и он в долгу не остается. В сценах погонь, схваток, перестрелок приходилось приглашать дублеров?

— В сериале вообще жестко поставлены "силовые" сцены, и в основном все трюки делаю я сам. После Таллинского высшего военно-политического училища, где я учился в том числе боксу и другим видам борьбы, мне не трудно поддерживать форму. Сейчас занимаюсь прямо в театре в свободные минуты, притащил туда штангу. Для меня экстрим — дело привычное. Даже на телевидении приходилось вести программу "Экстремальное путешествие": и на машине гонять, и с высоты в ледяную воду прыгать, и на лошади скакать.

— На недавнем "Кинотавре" вы встречались с Клодом Ван Даммом. Не пришлось померяться молодецкой силой?

— Полное разочарование. Ван Дамм, во-первых, и ростом не вышел, да и чудеса, которыми он поражает, наши ребята делают без всякого напряжения.

— Судя по всему вы не любите пассивного времяпрепровождения. Но кроме работы есть у вас увлечения?

— Лучший отдых — охота с собакой, мотоцикл. У меня замечательный "норный" пес породы "ягдтерьер". Мы с ним ходим за дичью. В оружии я тоже разбираюсь, что и доказал в программе "Арсенал", которая тоже шла по питерскому телевидению.

Елизавета ТРЕНЕВА.

Рос. செய்தி. — 2001. — 29 июль. — с. 14