

Михаил Пореченков

помогает жене рожать, а собаке - раскапывать норы

«Агент национальной безопасности» - о «бандитском» кино, охоте с лопатой и Михаиле Михайловиче, который не мешает спать по ночам

Встретиться с Михаилом Пореченковым - дело немислимое. Две недели я вызванивала «агента национальной безопасности» между его поездками в Ханты-Мансийск, Москву и Стокгольм, а когда он объявился в родном Петербурге, следы его начали теряться то в ДК, где он играет спектакль «Смерть Тарелкина», то в ГАИ, где он ставит на учет иномарку, то в сквере, где он дрессирует Универсального Солдата Эйзенхауэра - любимую собаку. Но вот он подходит к телефону, и мы договариваемся об интервью...

Я в святцы не заглядывал. Вдруг бы выпал Акакий?

- В октябре у вас родился сын. Уже крестили?

- Еще нет, ждем папу моего. Последний раз он звонил из ЮАР. Он моряк. На мою свадьбу не попал, на рождение внука не попал, хотим дожидаться его на крестины.

- Вы и сына назвали Михаил. А между тем на свете столько разных имен! Не захотели в святцы заглянуть?

- А если на Акакия выпадет? Нет, Акакия Акакиевича я уважаю, но, знаете, когда сын родился - четыре с половиной кило и пятьдесят шесть сантиметров, - стало ясно: не всякое имя ему подойдет. А когда нам понесли подарки - ползунки, одеяльца, - смотрю, везде медведь нарисован. И разговоров не было - Михаил Михайлыч!

- Как вы встретились со своей будущей женой?

- Нас познакомил мой друг. Ольга по первому образованию дизайнер, вторая ее специальность - монументальная живопись. Встречались, говорили о художниках, просто болтали. А потом я возвращался домой и ловил себя на мысли, что мне сильно не хватает этого общения...

- Говорят, вы присутствовали при родах...

- Когда отвез Ольгу в роддом, она попросила: «Не уходи, побудь со мною!» Я в ответ: «Нет проблем, поддержу!» Блестящие врачи попались, настоящие золотые руки. Но я так для себя решил: нет уж, лучше два года в армии! Знаете, с чем я сравнил роды жены? С последней, самой тяжелой эстафетой в десятиборье на олимпийскую медаль. А потом, это же больно. Но не стоит пугаться, все это переживают нормально!..

- Михаил Михайлыч мешает, наверное, вам спать по ночам?

- Во-первых, он не кричит, он спокойный - в меня. А во-вторых, когда жена включает свет, чтобы сделать ночное кормление, я пользуюсь моментом и хватаюсь за книгу. Или смотрю хорошее кино.

Сценарии про бандитов правдивее, чем про любовь

- Кстати, о кино. Сейчас второй раз показывают «Бригаду». Как вы относитесь к тому, что образ бандита на нашем экране становится все светлее и светлее?

- Ну так они теперь в политике, они уже не бандиты, они светлые люди! Я посмотрел фильм «Олигарх» про Березовского, получается, единственное, в чем виноват главный герой, - к чужой жене приставал. А в остальном - белый пушистый зайчик!

Так получилось, что «Бригаду» я не смотрел - забегался. Зато хорошо помню «Крестного отца», финал, где Аль Пачино заходит в немоном крике. Его герой находится на вершине власти, но он потерял самое дорогое - родных и близких. Более страшной катастрофы быть не может. Так и с «Бригадой» - смотря какая трагедия постигает этого симпатичного бандита в финале. Но если это имеет под собой скользкую идею, тогда это плохо...

- И все-таки лично вам надоели бандитские сериалы?

- Знаете, я часто слышу: «Хватит снимать погоню и стрельбу! Снимайте про нормальных людей!» И вот включаю отечественный сериал

«про нормальных людей» - таких фильмов, не связанных с криминалом, сейчас показывают много. И что же? Ужасно! Картонные отношения бездушных людей, плохо написанные сценарии, плохая съемка, плохая игра даже хороших актеров. Вот такое кино хуже в сто раз, чем боевик. Потому что оно прививает вкус, и молодые люди в соответствии с ним выберут себе занятие. Они не пойдут туда, где надо трудиться, творить, искать. Они пойдут туда, где проще: тук по голове - забрал деньги. И это не оттого, что они смотрят «Бригаду», а оттого, что видят на экране неправду человеческих отношений.

У моей собаки кличка - Боевая табуретка

- В репертуаре МХАТа - премьера «Утиной охоты» с вашим и Константином Хабенским участием. Питерцы переезжают в Москву?

- Пока переезд не входит в наши с Костей планы. А во МХАТ мы попали вот как. Сначала предложение поступило Хабенскому Константину Юрьевичу, самому талантливому молодому артисту современности. А так, в нагрудку пошел.

- А если серьезно?

- Мы с Костей дружим 15 лет, вместе учились в институте, вместе пришли в театр. Фактически мы стали виртуальным человеком, как я говорю - Константином Пореченковым или Михаилом Хабенским.

- Представляю, какой эффект вы производите, когда появляетесь вместе!..

- Ничего особенного. Люди подходят, просят автограф. Костик вовремя «сливается», остаюсь я один на раздачу.

- Что для вас значат деньги?



Михаил и его Боевая табуретка идут рыть норы.

Фото Виктора ДЮЖАЕВА

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Михаил ПОРЕЧЕНКОВ родился в семье морского офицера. Был выгнан из двух детских садилов за нецензурную брань. Школу окончил в Польше. Кандидат в мастера спорта по боксу. Был выгнан из военно-строительного училища в Таллине по «совокупности причин». Отслужил в армии в стройбате. Окончил Ленинградский театральный институт. Актер Театра им. Ленсовета, играл в пьесах по Бюхнеру, Камю, Набокову. Самая известная роль в кино - Лека Николаев в «Агенте национальной безопасности». От первого брака - дочь Варвара.

- Независимость, комфорт и свободу передвижения. Если бы все это было достижимо без денег, я с удовольствием бы от них отказался.

- А как же изречение: настоящая жизнь начинается там, где кончается комфорт?

- Мне все время твердили: художник должен быть бедным, жить в подвале и пить портвейн. Ерунда! Джек Николсон как актер не становится хуже от того, что получает пятнадцать миллионов за картину. Другое дело, если ты человек бездарный, если тобой овладела жажда стяжательства... А если деньги возникают попутно, так я за то, чтобы их было побольше...

- Зачем вам охотничья собака, если нет времени на охоту?

- О, моя собака - супер, ягтерьер, немецкий охотничий терьер! Звать его Айк, полное имя - Универсальный Солдат Эйзенхауэр, вес - десять килограммов, ласкательная кличка - Боевая табуретка. Знаете, как говорят: купил норную собаку - будешь охотиться не с ружьем, а с лопатой. И точно, хожу с лопатой. Собака в нору уходит, со зверем там дерется, а я прислушиваюсь и раскапываю. Надо ведь вытащить и зверя, и собаку, иначе она может в норе остаться. Достаю зверя, в последний раз это был енот, фотографируюсь с ним, потом восстанавливаю норку, запускаю обратно зверя, беру собаку и ухожу. Грязный, но довольный.

- А если бы на вас неожиданно свалился месяц отпуска?

- Спектакль бы выпустил вместе с Андреем Паниным или Константином Хабенским. У нас ведь планов громадье. И с удовольствием поехал бы понырять с аквалангом на Бали или Филиппины. Собрал бы всех - жену, дочку, сына, собаку. Но только после того, как выпустил бы спектакль.

Татьяна МАКСИМОВА.

Санкт-Петербург.



В кино Пореченков совсем не так безбиден, как в жизни.