

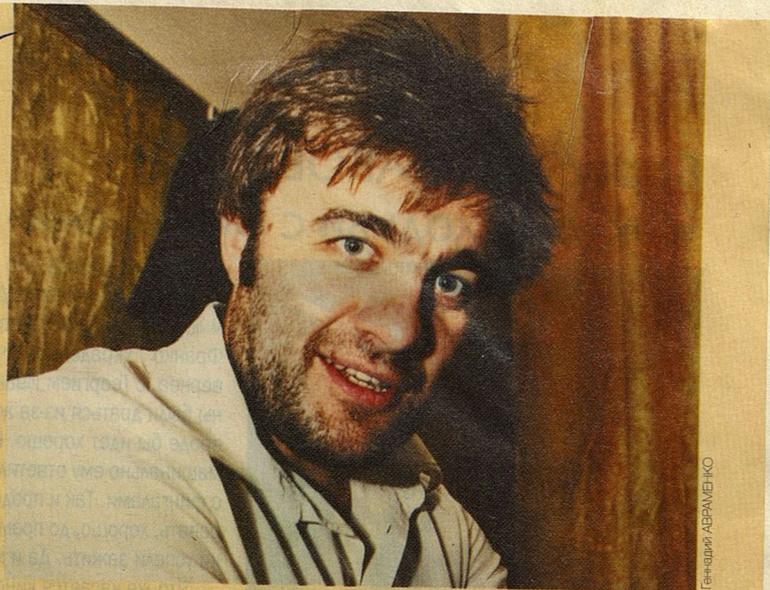
МК Бульвар - 2003. - 23 марта -
с. 23.

Михаил ПОРЕЧЕНКОВ: «Скоро арсенал моих приемов пополнится»

После школы я поступил в Талминское высшее военно-политическое училище. Занимался боксом (призер чемпионата Эстонии по боксу), борьбой саньда, кикбоксингом. В общем, был физически подготовленным молодым человеком. Поэтому, когда меня утвердили на главную роль в «Агенте национальной безопасности», вначале я настаивал, что все трюки буду выполнять сам. Я ведь тоже любитель острых ощущений! Но мне сказали: «Если что тебе сломают или расколотят физиономию, все — съемки застопорятся». Поэтому в самых опасных сценах вместо меня выступает дублер, мой ангел-хранитель — Володя Севастьянихин. Его гримируют под меня, выглядим, как братья-близнецы.

В «Агенте национальной безопасности» Пореченков дерется, если ему ничто не угрожает. В других случаях это делает дублер.

Боксом я продолжаю заниматься и сегодня. Все спортивные навыки находят применение в кино. По-другому я не умею. Скоро арсенал моих приемов пополнится (я занимаюсь с прекрасными тренерами). Думаю, что кое-что из этого зрители смогут увидеть в новых сериях. Нет, я не осваиваю новый вид спорта, я обогащаю свою ударную техни-



Геннадий АБРАМЧЕНКО

ку руками. Стремлюсь выработать свой стиль. Вот все знают Майка Тайсона не только потому, что он когда-то откусил у соперника кусочек уха, а потому, что у него есть своя манера исполнения. Вот и я бы хотел, чтобы все говорили: «Так дерется только агент национальной безопасности».

Конечно, драки планируются заранее. То есть я, как актер, знаю, какие приемы буду применять в данной сцене, но вот в какой последовательности — это уже по ситуации. При этом всякое бывает. Ребята все азартные, быстро зажигаются, могут и помять сильно. Особенно приходится быть осторожным в коллективных драках: когда выступаю один против пятерых. А это всегда сопровождается огромными связками, переходами. Но чаще всего бываю виноват сам. Невзначай расслабляешься, делаешь шаг в неположенную сторону, чуть смещаешься — и сразу получаешь свою «плюшку». Все мы люди, а значит, несовершенны. Иногда бывает, что и промахиваемся.

Одна из самых наисложнейших драк в «Агенте» — в серии «Игра», где я борюсь с Игорем Лифановым возле «Мерседеса». Игорь — бандит, а я, как всегда, хороший. Получилось все достаточно эффектно и жестко. Игорь — человек спортивный, и на этой почве мы очень быстро нашли контакт. Вообще по жизни я люблю крепких ребят.

— ТАТЬЯНА НИКИШИНА

«Я сам выполняю часть трюков не потому, что так дешевле. Просто мое лицо везде, и убрать его можно только лишь компьютерной графикой. Но с другой стороны, если я могу это делать, то почему бы и нет?»



Юрий ТРЕХНИТОВ