

Пореченков Михаил
25.05.2004



НЕСКОЛЬКО лет назад Михаил Пореченков был простым питерским актером, рассказывал о своей заветной мечте - купить настоящий мотоцикл и гонять по городу... Да вот беда - мама не разрешала. За три года изменилось многое: хороший парень Миша Пореченков превратился в популярного актера и телеведущего, а скромные петербургские подмостки Театра им. Ленсовета сменились сценой МХАТа. Словом, стал настоящим господином жизни.

Утро со звездой

С господином Пореченковым мы договорились встретиться в десять утра возле его дома... Михаил заранее предупредил, что времени на разговоры у него не будет и все, на что я могу рассчитывать, - это быть сопровождающей известного артиста на всех мероприятиях - съемках, поездках, обедах... Ровно в назначенное время мы были у дома новомодной московской звезды, которая по случаю оказалась в Питере на гастролях. Несмотря на начало одиннадцатого, звезда так и не появлялась, зато охрана дома смотрела на нас с интересом... Пришлось подойти и поинтересоваться у секьюрити: не выходил ли господин Пореченков...

- Нет, пока дома - вон его машина стоит. Правда, минут двадцать назад выгуливал собаку.

То, что известный человек не брезгает выгуливать собаку, обрадовало, значит, ничто человеческое Пореченкову не чуждо, и Михаил, несмотря на свалившуюся на голову популярность, не особо повредился в рассудке... И вот на пороге дома появилась звезда собственной персоной, прошла мимо и уселась в авто. Главное было не отстать от господина Пореченкова и успеть запрыгнуть в машину. Через двадцать минут мы подъезжали к одному из военных учреждений Петербурга, где проходили съемки «Агента национальной безопасности». По дороге Михаил не сказал и пары фраз, потому как был в отвратительном расположении духа. Только после обеда на съемочной площадке сытый господин Пореченков оказался более расположен к общению...

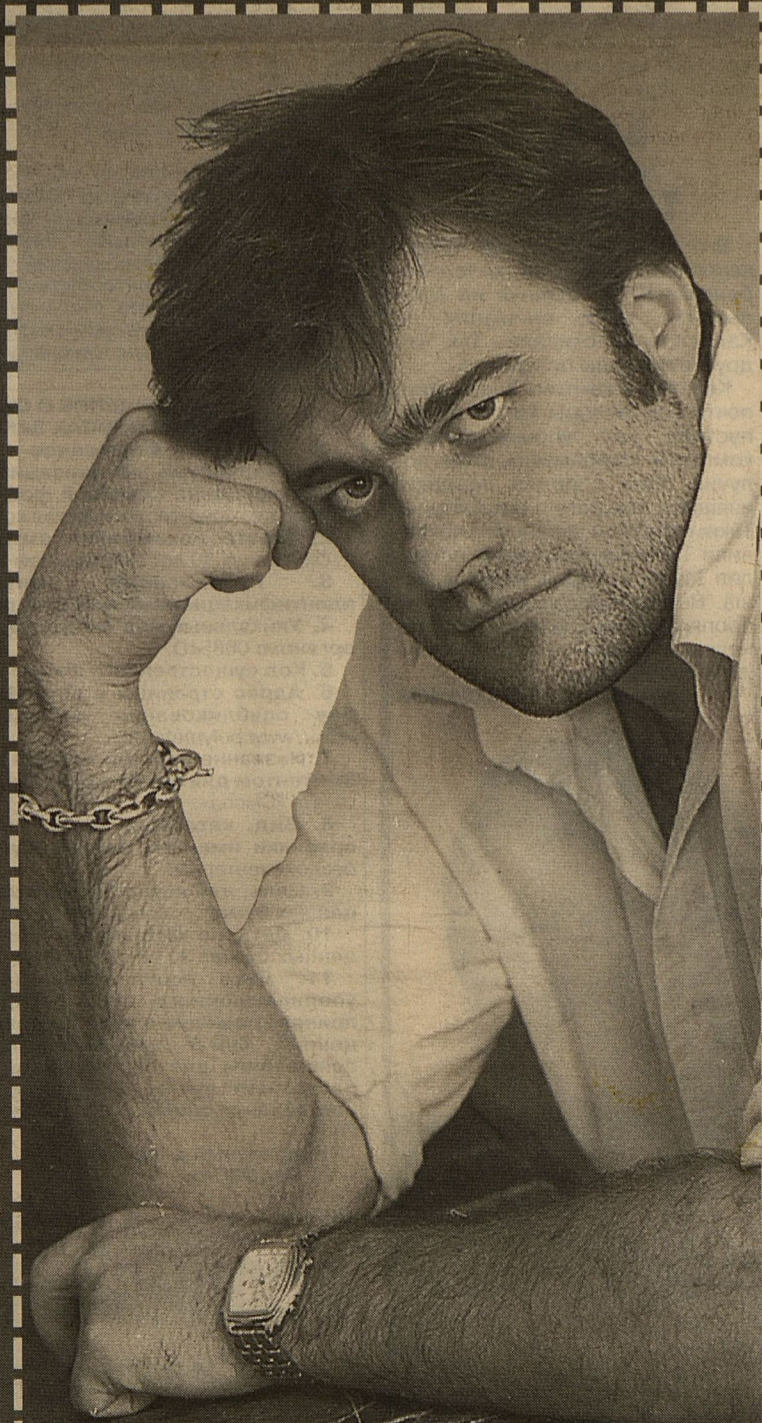
Московский диалект

- Ну чего, давай, спрашивай!
- **Миша, откуда у вас, питерского человека, взялось московское высокомерие?! Вы же раньше нормальным человеком были!**

- Я и сейчас нормальный! Просто раньше, пока жил в Питере, у меня и моих приятелей было понятие, что Москва - это дерьмо! Там нет искусства и все занимаются только бизнесом. Поэтому мне нравилось говорить о том, что мы, питерские, - гении, и хоть нам платят мало денег, зато мы делаем искусство! А искусства никакого не было! Была одна болтовня! Сейчас в Москве я действительно

**МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ:
«РАНЬШЕ
Я ДУМАЛ,
ЧТО МОСКВА -
ДЕРЬМО»**

Теперь популярный питерский актер так не считает. Он познал силу столичных денег



занят делом: играю в лучших спектаклях и получаю за это деньги!

- **А где вы живете?**
- У меня есть московская квартира. Сейчас там идет ремонт, но когда он закончится, моя семья переедет туда.
- **Вы так быстро заработали деньги на московскую квартиру?!**

- **Из любви к деньгам вы согласились вести программу «Запретная зона»?**

- Не только. Мне было интересно попробовать себя в роли журналиста. Поначалу мы писали очень долго, потому что я не знал, как вести беседу, поддерживать разговор, а теперь пишем по восемь программ за раз. При этом у программы ко-



- Скажем так, мне помогли! Человек выбирает там, где лучше. В Москве у меня есть возможность играть те спектакли, которые мне нравятся. А в Питере просто давали роль. Я должен был соглашаться. У нас же театральная политика такая: пока артиста не выживут из театра, про него никто не скажет: «Он - звезда», хоть сборы в театре делает именно он. Но как только мы с Костей Хабенским ушли во МХАТ к Табакову, все вдруг осознали, что Петербург потерял хороших артистов.

- **А как Табаков вас нашел?**
- Что-то видел по телевизору. Понравилось. Потом стал ездить в Питер на каждый наш спектакль, сам звонил и спрашивал, не надо ли нам как-то помочь... проявлял интерес, одним словом. А потом пригласил в Москву. Мы с Костей согласились.
- **Несколько лет назад вы говорили, что не поехали бы в Москву. Врали?**

- По этому поводу вот какая история... В одном из своих первых фильмов Табаков сыграл подростка, который по сюжету шашкой изрубил всю мебель... Сейчас, вспоминая это, Табаков говорит, что тогда он был настоящим и поступил правильно, но сейчас он бы этого не сделал, потому что понимает: мебель стоит денег!

- **Другими словами, вы решили совместить искусство с бизнесом?**

- Абсолютно точно. Я знаю, многие говорят, что Пореченков зазнался, завел своего агента, не дает интервью, летает в самолетах бизнес-классом... Но никто не думает о том, что я работаю столько, что у меня не остается времени на сон, и лететь в бизнес-классе - это единственная возможность несколько часов поспать, чтобы потом в нормальном виде зайти в кадр или выйти на сцену.

- **Какие выгоды дала Москва?**

- У меня очень много предложений сниматься в кино, в сериалах, шикарные предложения по спектаклям, которые имеют все шансы получить высшие театральные премии.

- **Но и питерские спектакли с вашим участием брали «Золотые маски», «Софиты»...**

- Правда. Это было. Но денежный эквивалент не тот! Я не хочу считать себя гением, работая в питерском театре, при этом получать копейки и быть неостребованным. Я не понимаю, почему мы все так стыдимся быть нужными и хорошо оплачиваемыми. Мне нужны деньги, и в этом ничего плохого нет.

лоссальный рейтинг.

- **Но вы же в программе говорите не свои слова - сценарий пишется изначально!**

- Не все ток-шоу одинаковые! Все, что я говорю в кадре, - придумано мною. Не скрою, мне стоило каких-то усилий научиться цепляться за слова, раскручивать тему. Сейчас в роли ведущего я чувствую себя вполне комфортно.

- **У вас в Москве появились друзья?**

- Москва очень сильно поделена в этом смысле: есть коренные москвичи, есть питерцы, а есть приезжие. Как правило, эти три прослойки редко контактируют. По моему общению в Москве - это работа, семья и Костя Хабенский. Это действительно близкие мне люди, общение с которыми меня не напрягает.

Согласен на памятник

Через несколько минут Пореченкову подали машину, и мы собрались в театр. Чтобы удобнее было разговаривать, мы с Михаилом разместились на заднем сиденье. Но ув! Как только артист оказался в машине, тут же надел капюшон и погрузился в спячку - благо до театра ехать минут сорок. Мои попытки разбудить актера и продолжить интервью не увенчались успехом. Только разговор о возможном увековечении собственной памяти взбудрил звезду...

- **Миша, а правда, что вам памятник хотят поставить?**

- Где?! - быстро отреагировал актер из-под мехового капюшона.

- **На Васильевском острове. Говорят, есть задумка установить памятник Васье. Так вот, этого Ваську будут лепить с вас!**

- Вот здорово! Ко мне еще никто не обращался, но я обязательно соглашусь. Это же мегаавантюра. Нельзя упустить такую возможность... А на Петроградской можно поставить памятник Петьке. Нет, а что, правда собираются памятник делать? Откуда ты знаешь?

- **Около года назад слышала разговор, потом даже говорили, что это уже решено, надо получить только ваше согласие. На Заячьем острове поставили же памятник зайцу!**

- Уже поставили?! Здорово! Ну значит, Ваське тоже будет ставить. Ты там передай, что я согласен.

Татьяна РОМАШЕНКОВА
Фото Натальи ОНИЩЕНКО
и Владимира БЕРТОВА

246