

Од. 10.05
Пореченков Михаил

8-9

26 сентября –
2 октября 2005 года

№ 40 (558)

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

ВАШ ЛЮБИМЫЙ
ТЕЛЕГИД!
АНТЕННА
ТЕЛЕСЕМЬ

Михаил

дети – это безумство,



досье «Антенны»

- родился: 2 марта 1969 года в г. Ленинграде
- образование: Таллинское военно-строительное училище и Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии
- кинокарьера: снялся в сериалах «Агент национальной безопасности», «Убойная сила», «Спецназ», в фильмах «Особенности национальной политики», «9 рота», «Механическая сюита»
- театральная карьера: «Дни Турбиных», «Смерть Тарелкина», «Сирано де Бержерак», «Калигула»
- телекарьера: вел на петербургском телевидении программы «Экстрим» и «Арсенал», в Москве на ТНТ – «Запретную зону»
- семейное положение: женат
- домашние животные: ягдтерьер Аик и канарейка
- спорт: бокс, рукопашный бой

предпочтения

- блюдо: шашлык из баранины
- алкоголь: хорошая водка и бурбон «Джек Дэниэлс № 6» с ванильным привкусом
- безалкогольный напиток: кофе
- отдых: охота, езда на мотоцикле
- книга: «Дядя Ваня» Чехова
- музыка: «Металлика», «Лимп Бизкит»

● блиц-опрос

- Вы себя ассоциируете... с животным...
 - Выдрой.
 - ...с деревом...
 - Тополем.
 - ...с ягодой...
 - Волчьей.
 - ...с машиной...
 - Джипом.
 - ...с городом...
 - Питером.



– Однажды в течение целого дня меня снимали вместе... сльвами. Построили гигантский вольер по 75 метров в каждую сторону, а с одной стороны забор положили на землю, чтобы картинка получилась натуральной. В полной боевой готовности стояли внедорожники, нацеленные на то, чтобы в любой момент ограду поднять. Режиссер и еще несколько человек из группы, в том числе и оператор с камерой, сели в специально построенную клетку, а я стоял снаружи. Сначала выпустили льва, приманили его мясом, и все было замечательно. А потом выскочила львица...

Я стоял спиной к львам, потому что по сценарию моего героя Уварова разбил радикулит и он не мог повернуться. Мне уже потом ребята рассказали, что львица, как настоящая охотница, мгновенно подскочила к клетке с камерой, яростно зарычала и открыла пасть. Все, кто это видел, похолодели от ужаса. Сцену побыстрее досняли, а вторую львицу, которая уже стояла наготове, выпускать не рисковали. Мне, мягко скажем, было страшно. Но львы меня все-таки не съели!

– А разговаривать на местном наречии вы научились?

– Общась с местными жителями, мы немножко научились говорить по-зулуски. Утром здоровались с африканской частью съемочной группы: «Сабон! Унджане?» (Привет! Как дела?), а они отвечали нам: «Сабеле!» (Прекрасно!). Кстати, прекрасно общаться с ребятами-аборигенами научился мой сын Мишка. Мне показалось, оставь мы его там, он прекрасно бы прижился в Африке. Он с удовольствием бегал голышом, питался местными фруктами и был в восторге от жирафов и попугаев. Ольга за сына одновременно и радовалась, и волновалась.

С женой совпали шестеренки

– Сколько лет вы с Олей живете?

– 23 августа отмечали деревянную свадьбу – пять лет. А знакомы мы шесть. Поскольку строить семью стали вскоре после знакомства, то и характеры «рихтовали» уже друг под друга. Хотя, как говорит Оля, детали все подошли ее к мим. Шестеренки зацепились – и закрутилось все.

– Кто за крупные покупки отвечает?

– Я на них зарабатываю – и смело трачу деньги, встречая полное понимание супруги. «Сейчас мы на коне, на гребне, на волне, поэтому трачу, на что захотелось» – вот образец моих рассуждений о крупных приобретениях и расходах семьи вообще. Я люблю дарить Оле украшения. Говорю: «Мне нравится вот этот бриллиант величиной с кокосовый орех. Давай купи!» А она: «Ты с ума сошел! Это нельзя дарить!» Я: «Это дарить можно и нужно».

– А что в доме не могут сделать без вас?

– Без меня могут делать все, что угодно, кроме дел, которые быстрее улаживаются благодаря моей узнаваемости. Получение загранпаспорта, например, оформление прописки дочери – она родилась в Петербурге, а живем мы в Москве. Спасибо людям – они идут мне навстречу.

После школы сыграл роль дембеля

– Знаю, что у вас в военно-строительном училище была кличка Хромовый Сапог...

– Да такая кличка у всего училища была. Нас так звали курсанты училища морского, которые ходили в ботинках. В училище я вел себя очень уверенно, будто парень, пришедший из армии. Меня сразу сделали командиром отделения, решили, что парень крепкий и будет у него железная дисциплина. Однако я был главным разгильдяем и нарушителем. А однажды, когда ко мне приехала мама, командир роты ей сказал: «Я понимаю, что мужик после армии – это не зеленый маль-

26 сентября на «Первом канале» стартует новый сезон сериала «Убойная сила». В нем компанию любимым зрителями операм Васе Рогову и Андрею Плахову составит капитан Уваров. Его сыграет Михаил Пореченков. «Антенна» поговорила с актером, поймав его на съемках под Питером.

Как только Михаил сел за руль спортивного «саба» своей жены, он сказал: «Ну что, погнали наши городских вдоль деревни?» И машина рванула с космической для 4-й Дачной улицы Комарова скоростью. Корреспондента «Антенны» вдавило в кресло, откуда он слабым голосом поинтересовался:

– А у вас какая машина?

– «Шевроле-тахо». Мы с женой решили, что не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи, и купили себе хорошие машины. Я поменял много машин – был в клубе любителей германских поддержанных автомобилей, японских поддержанных автомобилей, русских... Я из породы «ездюнов»: знаю, где руль, газ и тормоз...

– Вы всегда так летаете?

– Сегодня, да не услышат меня сотрудники ГИБДД, я ехал на кольце со скоростью двести десять. Опасдывал на съемки. Но я стараюсь водить аккуратно, не безумствовать.

– А жена как водит?

– По-мужски. Оля легко пересаживается с одной машины на другую и очень уверенно пилотирует аппараты.

– Характер у нее такой же твердый, как у вас?

– У меня характер очень мягкий. А у нее – твердый.

– Но какие-то безумства вы все же совершали?

– В 35 лет купил мотоцикл – и так мне покатило на нем кататься!

– А какой мотоцикл?

– VTX-1800 «Хонда», круизер, с объемом двигателя...

– Не-не-не, объем двигателя – это уже лишняя информация, мы это писать не будем...

– Жаль. Мне приятно говорить: «Объем двигателя литр и восемьсот». Обычно бывает четыреста или шестисот пятьдесят миллилитров. Есть класс мотоциклов, у которых объем двигателя – литр. И все говорят: «Вау!!! Литр – это круто!» А у меня – это же бомба! Я на нем душой отдыхаю, катаюсь по Москве, езжу на репетиции в театр, на съемки, по делам.

За папой – в Африку!

– А безумства, не связанные с транспортом?

– Большое количество детей (у меня их трое) – тоже безумство в наше нестабильное время. Но безумство, доставляющее удовольствие. Когда они подрастают, начинают разговаривать, играть в «рассуждалки», «объяснялки», «почемучки»...

– Вы присутствовали при рождении детей?

– При рождении старшей, Вари, не присутствовал, потому что это была операция. А когда Оля родила Мишку, а потом Машку, я был рядом, держал ее за руку, как-то успокаивал. Дети вначале такие смешные, красненькие, сморщенные – тяжело понять, на кого похожи. Но дочка была похожа на меня сразу.



■ Таким «агент» Михаил был в детстве

● ЛИНИЯ ЖИЗНИ

ВЗЛЕТЫ
ПАДЕНИЯ

1969

рождение

1984

стал жить с родителями в Польше, где они были в командировке

1986

поступил в военно-строительное училище

выгнали из училища и из коммунистической партии

1990

1991

поступил в ЛГИТМИК

1997

утвержден на роль агента национальной безопасности

1997

рождение дочери Вари

1999

знакомство с будущей женой Ольгой

2000

женитьба на Ольге

2002

рождение сына Миши

2004

рождение дочери Маши

Пореченков: которое радуется

чишка после школы, но пусть он все-таки потише себя ведет». И тут мама меня и сдала: сказала, что я и школу-то в Польше заканчивал и этой жизни вообще не нюхал. Но время командир уже упустил. Я филошил и вместо нарядов и занятий находил себе самые лучшие халтуры в городе Таллине.

– Какие?

– Мясокомбинат. Это слово звучит как музыка. Оно и есть музыка! А рядом был ликероводочный завод. И везде мы рыли траншеи, протягивали кабель, клали трубы... А потом вышел указ министра обороны о сокращении выпуска будущих военных, и особо нашкодивших выпускать не стали вообще. И меня за десять дней до выпуска с позором выгнали из училища и исключили из партии. Можно сказать, я положил партбилет на стол раньше Ельцина.

– Мама с папой в ужасе были?

– Они понимали, что человек загубил себе жизнь. Без высшего образования, с «волчьим» билетом... Мама пристроила меня в строи-



■ В «Убойной силе» у Пореченкова были достойные партнеры: Анна Михалкова, Константин Хабенский, Григорий Сиятвида (кадры из фильма)



тельную компанию, где работала. Я делал в багетной мастерской резные рамы для картин. Красивые получались – у меня руки откуда надо растут.

За карьеру – спасибо противогазу!

– Поступая в театраль- ный, не боялись перспек- тивы играть всю жизнь в эпизодах?

– Да у меня и сомнения не было, что я пробуюсь! Хотя тогда и кино никто не снимал. Когда я поступал,

знакомая одна очень скеп- тически спросила, что со мной будет дальше. Я ей по годам расписал: четыре го- да – театральное училище, три года – в театре, а через пять лет меня будет знать вся страна! Эх, спорить на- до было на алкоголь хоро- ший, ведь через пять лет я сыграл в «Агенте нацио- нальной безопасности».

– И как это случилось?

– В 1992 году ни у кого не было работы, режиссер Дми- трий Светозаров снимал ре- кламу кондиционеров и взял меня. Я в кадре снимал про- тивогаз и говорил, чтобы не ходили в противогасах, а ды- шали свежим воздухом, купив кондиционер. Я получил триста долларов за три съе- мочных дня, да еще доплати- ли за фотосессию. Бешеные деньги! Я снимал противогаз во всех журналах – это было начало блестящей карьеры. Потом я встретил Светоза- рова, когда пришел пробо- ваться на «Агента...». Претен- дентов на роль было очень много. Нас сфотографиро- вали, и, когда показывали эти фотографии, все женщины из съемочной группы, не сговариваясь, выбрали меня. Спасибо вам, женщины! Без вас неизвестно, как бы все сложилось.

– Вы уже прижились в Москве?

– Вообще мы в столице уже два года живем. Нам уже тесновато, хотим рас- ширяться, дом купить за го- родом. Еще ничего не при- глядели, пока просто цен пугаемся.

– Дети сейчас в Питере?

– Да, с мамой, няней, ба- бушкой и дедушкой. Им все

равно где жить, лишь бы озорничать.

– Мальчика и девочек по-разному воспитываете?

– Пока трудно сказать, но, наверное, воспитание будет отличаться. Мишка – пацан из зоны риска. За ним глаз да глаз нужен. За- лезает куда попало. Конечно, мы его ловим. Он пока слишком мал, чтобы далеко дернуть, но чувствуется, что потенциал огромен.

– Глядя на него, свои «проделки Фикса» вспо- минаете?

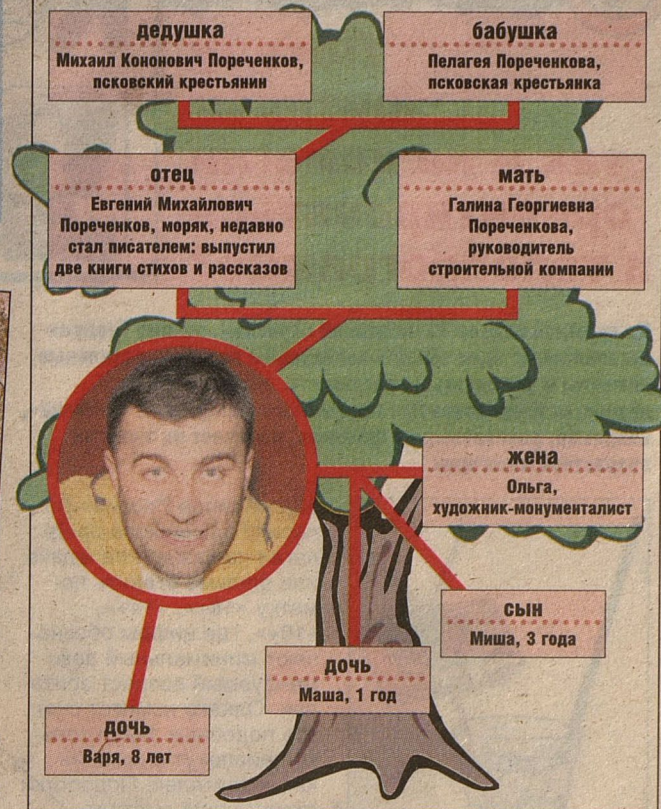
– Если б я их помнил! Родители говорят, что я то- же был озорной, непосед- ливый. Однажды летом ме- ня отправили к бабушке в деревню. Мама приехала проведать, а бабушка ей сказала: «Внучек-то при- падочный!» – «Как такое может быть?!» Вдруг я захожу. Глаза почти закры- ты, на автомате иду к кро- вати, но падаю на пол и за- сыпаю. Бабушка сказала: «И вот так каждый день!» Мама спросила, какой у ме- ня распорядок дня. Бабуш- ка отвечает: «Известно ка- кой. Ушел на улицу, когда коров поили доить, к ше- сти утра, вернулся домой в десять вечера».

– «А днем он спал?» – «Нет». А мне было четыре года... На све- жем воздухе, с мужиками на сенокосе, сто дел успе- вал сделать. Я был как воль- ный ветер!

– Райская жизнь...

– Пытаемся такой же рай для детей устроить, ча- ше на дачу вывозить, чтобы они с природой общались. И дома у нас собака, кана-

генеалогическое дерево



рейка. Сейчас хотим еще живность завести какую-нибудь.

– Хомячка или кроко- дильчика?

– Супруга хочет лошадь. Вот обзаведемся домом, приобретем и лошадь. Я же мечтаю о второй собаке, ирландском волкодаве или питбульерьерере. У нас четы- рехлетний ягдтерьер Айк, и я его обожаю. Мы с ним и на притравки ездили, и охотились. Он норная со- бака, на лису, барсука, енот- а. Ему нравится за кабаном гоняться, за зайцем. Ярост- ная собака, которую все время нужно держать под контролем.

– А как охотник Айк с детьми ладит?

– Когда Мишку прине- сли из роддома, он, навер- ное, так рассуждал: малень- кий, как добыча, но пахнет

скорее как хозяин. Значит, трогать нельзя.

– А главный ваш метод воспитания челове- ческих детенышей какой?

– Только любовь. Я мяг- кий папа. Так редко детей вижу, что разрешаю делать им что хотят, никогда не наказываю.

Брала интервью
на скорости 180 км/ч
Елена ФОМИНА

«АГЕНТ
НАЦИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ»

Первый
канал

будни,
утро

«УБОЙНАЯ СИЛА».
«МЫС ДОБРОЙ
НАДЕЖДЫ»

Первый
канал

понедельник –
четверг, 21.30



**Алексей
Кравченко:**

– Играя с Михаилом Порече- нковым в одном театре – Мо- сковском Художественном, на сцене мы с ним не сталки- вались. Но на съемочной пло- щадке вместе работали не- однократно. Мне нравятся такие ребята, как Миша. В нем есть задор, здоровый дух экстрима, дерзость в хоро- шем смысле слова. Он очень отзывчивый человек и очень точный, профессиональный партнер в работе.



■ С женой Ольгой недавно отметили деревянную свадьбу