Пореченков Михаил (18).02.06 (февр)

Михаил Пореченков. В Афган кровь «не пустила»

Актёр сам признаётся, что стал заложником амплуа военного человека.

ЗА ГОД вышло три фильма, где он играет человека в форме, сражающегося преимущественно на кавказских войнах, "Солдатский декамерон", "9-я рота" и "Грозовые ворота".

"Армия - зеркало общества"

- МИХАИЛ, вам не кажется, что в последнее время слишком много стали снимать фильмов о кавказских войнах?

- А о подвиге слишком много снято быть не может.

- Понятно, когда снимают о подвиге в Великой Отечественной. Но чеченская война вызывает в обществе слишком много споров.

- Мы находимся на своей территории. Чеченская Республика - часть Российской Федерации. Там города, основанные русскими казаками. Грозный, например. Мы воюем за свою территорию. И, как мы знаем, Чечня осталась в составе Российской Федерации. Какие ещё могут быть вопросы?

- Вы ведь тоже пытались в призывном возрасте попасть на афганскую войну?

- У меня 4-я отрицательная группа крови, которой при переливании подходит только 4-я отрицательная. В боевых условиях, если тебя ранят, найти донора очень сложно. Фактически человек с 4-й отрицательной группой, получивший ранение, уже записан в "груз-200".

- Вы говорите, что для мужчины служить в армии - это хорошо. Думаю, большинство матерей с вами поспорят.

- Я не могу спорить с большинством матерей. Всегда тяжело отпускать ребёнка куда бы то ни было. Но дорогие мои! Мы хотим жить в сильном государстве, а в армию не хотим отпускать?! А кто будет этому государству силу обеспечивать? Давайте по-другому разговаривать. Не хотите кормить свою армию - кормите чужую. Есть много вещей, которые не нравятся в армии, и мне в том числе. Но, если ты изначально правильно воспитан и правильные книги читал, ничего с тобой не случится. Никто не властен над тобой и твоим духом.

- А своего сына служить отдадите?

- Сейчас не отдам - молод ещё. А когда вырастет, думаю, она изменится. Если нет, то ничего страшного в этом не вижу. Буду за него волноваться. Но думаю, что до призывного возраста сумею его подготовить, чтобы он стойко переносил тяготы и лишения воинской службы.

"Актёр - забитая профессия"

- В КИНО вы играете в основном военных. В театре весь репертуар у вас - классический. Это вы сами так своё амплуа разделили?

- Если бы нам предлагали роли и был бы большой выбор, тогда я бы не играл одних военных. Но выбора нет. Кино большого нет, да и сериалов - негусто. А из театральных институтов каждый год выходят сотни актёров. Куда им идти работать? Никому не нужная, забитая, загнанная профессия. Вот только сейчас стали чуть-чуть подниматься.

- Это вы - забитый?

- Вы придите в театр. Много вы знаете актёров из известной труппы театра МХТ? Человек 5. А труппа - 100 человек.

- Но всё-таки есть актёры, которые принципиально отказываются от однообразных ролей и сериалов.

- Олег Меньшиков тоже когда-то говорил, что не будет в сериалах сниматься. И что? Теперь с удовольствием работает. Вот, все так говорят с пренебрежением: "Это ж сериал". Когда Тодоровский с Сидоровым сняли "Бригаду", у кого в мобильничке мелодии из этого сериала не было? Это блестяще!

- Ну да, блестяще, что маленький мальчик, посмотрев "Бригаду", сказал маме: "Я тебя прирежу, если не купишь мне пальтуган, как у Саши Белого!"

- А другой мальчик пришёл и сказал: "А я не буду таким, как Саша Белый. Я буду Ван Гогом!" Запад снимает колоссальное количество историй про бандитов. Почему? Да потому, что есть люди, которых может остановить только пуля. И про пиа-

нистов фильмы снимают. Но не всегда это интересно. "Зацепить" зрителя проще всего экстримом. Почему мы все смотрим "Дорожный патруль"? Потому что нам нравятся эти аварии! Нам нравится щекотать себе нервы.

- Насколько я знаю, вы тоже любите экстрим - прыжки с парашютом, горные лыжи. Что ещё?

- Нет, теперь я повзрослел, постарел. Уже побаиваюсь многого.

- Вам всего-то за тридцать!

- Теперь мне хватает тех острых ощущений, что "дарят" сын и дочь. Вот сын - ему 3 года - как-то побрился. Увидел, как я это делаю, взял тихонько бритву - и начал ею по лицу водить. Я смотрю, а у него рот весь в крови. Говорю: "Сына, что же ты наделал?" А он: "Я хотел, как ты". Мне уже не надо прыгать с парашютом. Мне - детей хватает выше крыши.

- Вы как-то признались, что на самом деле "не такой простой", каким кажетесь.

- Да нет, я простой. Беру свои слова обратно, потому что всё гениальное просто.

- А в чём ваша простота: в том, чтобы "безо всяких" пообщаться, закусить и выпить с "народом"?

- Почему я должен общаться с теми, кто начинает сразу же называть меня на "ты"? Скажите: "Вы не могли бы присесть за наш стол?" Но бывает так: "Слышь, братан, давай садись, побухаем! Потом поедем к девочкам". Почему я должен это делать?

Валентина ОБЕРЕМКО

238