

К Юбилей артиста  
В. А. Попченко



22 июня в Театре оперы и балета имени М. Ф. Ахундова состоялось чествование солиста оперы Виталия Алексеевича Попченко в связи с его пятидесятилетием и двадцатипятилетием сценической деятельности.

Окончив в 1931 году Московскую консерваторию по классу профессора Е. Е. Егорова, В. А. Попченко прошел стажировку в Большом театре и был принят в труппу Саратовского оперного театра имени Н. Г. Чернышевского. Здесь артист создал образы Томского в «Пиковой даме» Чайковского, Амонасро в опере Верди «Аида», Риголетто и ряд других. За двадцать пять лет сценической деятельности В. А. Попченко спел более ста оперных партий и среди них партии Яго в опере Верди «Отелло», Мазепы в одноименной опере Чайковского, Грязного в опере Римского-Корсакова «Царская невеста».

За годы работы в Баку В. А. Попченко сумел завоевать симпатии зрителей.

На юбилейном вечере были исполнены отрывки из опер «Отелло», «Риголетто» и «Царская невеста». Товарищи по сцене, артисты оркестра, хора и собравшиеся зрители тепло приветствовали юбиляра, пожелав ему дальнейших творческих успехов.

Бакинский рабочий  
г. Баку

26 ИЮН 1957