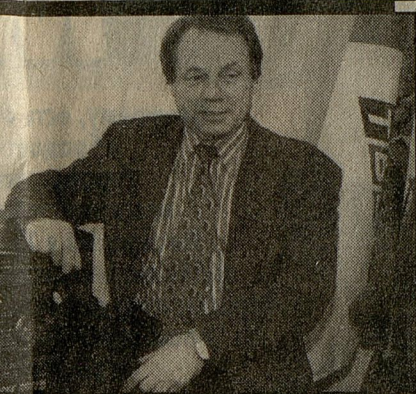


АНДРЕЙ КОРОТКОВ



АНДРЕЙ КОРОТКОВ

**Выиграв конкурс на третью кнопку, телекомпания ТВЦ получила лицензию на пять лет. Но проблем — выше крыши, и для раскочки времени нет. Канал нужно выстраивать. Удастся ли это президенту ТВЦ Олегу Попцову и его команде? Пока вопросов больше, чем ответов.**

**В**ы согласны с министром печати Лесиним в том, что канал ТВЦ невысокого качества?

— С этим утверждением не легко спорить. У нас не только канал ТВЦ невысокого качества. Правда, Лесин говорил иначе: его как москвича не устраивают некоторые передачи. Я ему готов вернуть этот мяч. Меня, и не только меня, не устраивают некоторые действия министерства. Мы достаточно серьезно расходимся с Михаилом Юрьевичем и его командой во взглядах на то, каким должно быть ТВ. Мой подход: ТВ — это зеркало жизни с элементами шоу-эфира. Мои оппоненты думают наоборот. В неблагополучном государстве не может быть ТВ, которое игнорирует этот факт и изображает благополучие. Это нонсенс.

— Когда вы пришли на ТВЦ, то сказали, что в приоритете будет информация и детское вещание.

— Да, это главное. Но информация была здесь всегда, а детского вещания не было совсем. Поэтому программы для детей нужно делать с нуля. Я сторонник того, что нужно не покупать звезд, а их выращивать. Я надеюсь создать телевизионную детскую школу, где будут учиться дети, которые впоследствии станут ведущими телевизионных программ.

— Как сделать так, чтобы люди в Москве смотрели именно вас, а не ОРТ, НТВ или РТР, ведь вы явно проигрываете этим каналам по популярности?

— Нужно сделать, чтобы это был канал о Москве и про Москву, чтобы москвичи хотели его смотреть. Эта ниша должна быть заполнена. Нужно делать программы об истории



ОЛЕГ ПОПЦОВ



— Значит, на Дальний Восток вы вещать уже не будете?

— Надо делать программы, которые покупают. У нас нет никаких претензий на федеральное вещание.

— Вы всегда говорили, что канал технически беден.

— Выигрывает тот, у кого деньги. Дайте мне финансовое обеспечение, как у других компаний, и я бы показал вам, где бы мы были сейчас. В этом году московское правительство и городская Дума сделали максимально возможное для финансирования ТВЦ. Но денег, конечно же, недостаточно.

— Какой долг у вашей компании?

— Около пяти миллионов долларов.

— Кому вы должны?

— Компаниям-производителям должны за передачу сигнала. Но главное — за фильмы. Какие-то задолженности мы реструктурировали, но сейчас снова нужны большие денежные вливания, потому что создать канал без затрат невозможно.

— Есть претензии к кинопоказу. У вас он был не самого высокого уровня.

— По кинопоказу будет все в порядке. Хорошее отечественное кино, несколько сериалов и зарубежных, и наших. А потом, вы несправедливы: кинопоказ стал гораздо интересней.

— Вы всегда говорили, что недовольны утренним каналом на ТВЦ.

— У предшественников был замысел выигрывать за счет прямого эфира. Да и денег подзаработать, потому что прямой эфир самый дешевый. Но он и самый одинаковый: ведь все зависит от приглашенных лиц. Не каждый вице-премьер — Смоктуновский. Люди бывают очень скучны. Я недоволен качеством утреннего канала. Очень важно, чтобы у него появилось свое лицо. Ведущие должны давать настроение на весь день.

— У "Доброго утра" на ОРТ это есть, а ваши ведущие какие-то сахарные и статичные.

— Не буду спорить. Утренняя программа называется "Настроение". И здесь желательна максимальная раскованность, свобода, экспромт. А мы видим ведущего, работающего по сценарию. Согласитесь, это не лучший вариант.

— У вас и со спортом большие проблемы.

— Будет у нас и футбол, и баскетбол, и репортаж о матче на звание чемпиона мира по боксу из Лондона. И мотогонки, кстати, очень зрелищный вид спорта. На ТВЦ, конечно же, должны транслироваться матчи московских футбольных клубов. К сожалению, здесь много сложностей. Во-первых, капризность клубов. Во-вторых, рутинка: подпишешь договор с одним, а он начинает в чемпионате проседать. Но футбол обязательно должен быть. Я ведь сам болельщик с десяти лет, так что меня убеждать в этом не надо.

— Программы для молодежи — это для вас сейчас не главное?

— Ничего подобного. Ночной канал остается. Но молодежи не надо упрощать. Не надо ставить планку только на уровне Земфиры или рок-групп. Молодежь всегда эпатажна, к этому нужно относиться спокойно и с интересом. Мы запускаем программу "Интернет-кафе". Интернет — важная часть современной жизни. Все-гда на ТВЦ будет молодежный канал. В портфеле уже есть интересные программы о молодежной моде, музыке. Так получилось, что я всю свою жизнь и в журнале, и в газете, и в Союзе писателей, и на ТВ работал с молодыми и отказываться от этого не собираюсь.

— Никаких претензий на свержение федерализма. У нас есть договоры, пока они существуют, мы будем их соблюдать. Новое устройство государства меняет управление телевидением. Будут непременно создаваться региональные структуры, которые потребуют создания регионального ТВ. Я считаю, что базой для Центрального округа могло бы стать ТВЦ.

# БЕЗ ПРЕТЕНЗИЙ НА ФЕДЕРАЛИЗМ

Москвы, об истории московской науки, образования, просвещения, купечества.

— Если программа хорошая, но ее ведущий вам неприятен, вы не поставите такую программу в эфир?

— Мне может быть несимпатичен человек, но если я вижу, что он талантлив, говорю: все, никаких разговоров, он и только он. Прима в театре — это самая страшная стерва, она портит всем нервы, она всех доводит до истерики. Но ведь на приму зрители и идут.

— Есть ли звезды с других каналов, которые перейдут к вам?

— Тот, кто переходит, может уйти опять. Человек должен чувствовать, что ТВЦ — его земля, которую он поливал, сеял на ней. На последней нашей летучке кто-то сказал о Караулове, что он не является лицом канала, потому что слишком часто менял прописку. Правда, при этом не уточнил, почему он это делал. Некоторых коллег я приглашал в трудный для канала момент. Они обещали, но не пришли. Ну не пришли, и бог с ними, больше я к этому не возвращаюсь.

— ТВЦ теперь уже не оппозиционный канал?

— ТВЦ всегда будет иметь свою позицию. Мы не ангажированный канал и зависим только от собственной профессии, больше ни от чего. Канал будет всегда иметь свое суждение на происходящие события.

— Вы новые программы будете закупать или производить сами?

— 50 на 50. Но все будет происходить на основе тендера. Нельзя жить по принципу: пусть будет дурак, но свой. Самая большая опасность, когда тащат только своих.

— Лесин говорил, что вы не зависите от рекламы, а только от московского правительства, что Лужков для вас — как начальник ЖЭКа.

— Нас всеми возможными методами душили на рекламном рынке, и не трудно угадать, кто и как это делал... Но это тема отдельного разговора... Мы постараемся изменить ситуацию. Когда лицензия висит, никто не выстраивает долгосрочных отношений.

— Верно ли, что на комиссии предъявлялись претензии к передаче "Лицом к городу"?

— Не совсем так. Спрашивали, изменится ли характер, образ программы.

— Вы хотите уволить ведущего "Лицом к городу" Павла Горелова?

— Не надо никого увольнять. Нужно доказать, что Горелов может делать интересную и при этом острую программу.

— Но Лужкову нравится, когда он с ним так беседует.

— Это не Лужкову нравится, а Горелову. Ему так удобней. Ему надо преодолеть себя и собеседника, потому что Лужков тоже к этому привык. Лужков всегда входит в студию с одними и теми же словами: "Паша, по острым вопросам и тем". Но как только Горелов начинал сыпать вопросами, Лужков его осаживал: "Не перебивайте меня".

— Лесин на комиссии вам говорил, что Лужкова на ТВЦ должно быть меньше?

— Нет. Делались намеки насчет излишнего почитания, хотя Лесина должна беспокоить проблема лести на других каналах и по отношению к другим лицам.

— У вас лицензия на федеральное вещание до 2005 года. Что дальше?

— Никаких претензий на свержение федерализма. У нас есть договоры, пока они существуют, мы будем их соблюдать. Новое устройство государства меняет управление телевидением. Будут непременно создаваться региональные структуры, которые потребуют создания регионального ТВ. Я считаю, что базой для Центрального округа могло бы стать ТВЦ.

Александр МЕЛЬМАН.