

Что видит незрячий?

Век. -1995-

-4-10 авг. -с.11

Ответ на вопрос —
выставка Сергея Поползина

Пять лет назад с Сергеем Поползиным случилось непоправимое: в результате несчастного случая он полностью потерял зрение. Были минуты отчаяния, не хотелось жить. Жизнь для него, профессионального художника, — занятие любимым делом. А что может незрячий?

Оказывается, может, если он человек сильной воли. Сергей преодолел депрессию и, что особенно радует, вернулся к творчеству.

«Сергей, поздравляем! Ничего подобного раньше видеть не приходилось. Желаем творческих успехов, счастья». Это одна из записей в книге отзывов на выставке молодого иркутского художника С. Поползина, которая сейчас открыта в Государственном музее —гуманитарном центре «Преодоление» им. Н. А. Островского (Тверская, 14).

Сколько себя Сергей помнит, столько он и рисовал. В школе оформлял стенды, писал плакаты, за что был премирован поездкой в «Артек». Но по-настоящему увлекся живописью после того, как в школе стал преподавать художник-профессионал Николай Аксентьевич Гончар. Именно тогда увлечение Сергея переросло в жадную творчество. Затем была служба в армии, учеба в Иркутском



Фото Сергея Зрелова

С. Поползин на фоне своих работ

художественном училище, работа...

А после несчастья — как будто все сначала, долгий и сложный поиск новых способов переноса своих художественных замыслов на полотно. Попытки забивать в подрамник гвозди, загибать их и с помощью линейки ставить для себя ориентиры на холсте. Постепенно техника совершенствовалась, и ныне Сергей работает следующим образом. Все картины он создает сначала в своем воображении. Затем на холсте делает разметки с помощью медицинских иголок. Тюбики с красками у него все помечены, и в них он прекрасно ориентируется. Сергей часами не отходит от холста, пока полностью не завершит работу.

Сейчас, спустя пять лет после случившегося, в активе Поползина много самых разных выставок и у нас в стране, и за рубежом. Например, проходящая сейчас в Москве выставка в скором времени переедет в Австрию.

Сергей молод, сейчас ему тридцать. Будем считать, что он только в начале пути и лучшие его работы впереди.

Дмитрий САРАНА



Одна из работ художника