

Попович Марина

Интервью

Теперь работа — на Земле

Наш собеседник — летчик-испытатель первого класса, кандидат технических наук, заслуженный мастер спорта СССР
М. А. ПОПОВИЧ.

— Марина Лаврентьевна, помните — «начинается Земля, как известно, от Кремля». Действительно, жизнь каждого советского человека так или иначе связана с Москвой. И, наверное, особый смысл эти слова приобретают для людей летной профессии...

— Москва для меня, как и для всех советских людей, — это, прежде всего, сердце нашей Родины. С Москвы началась и моя профессиональная дорога в небо. В пятидесятые годы я приехала в столицу просить разрешения поступать в летное училище у К. Е. Воронилова — требовалось его личное согласие. Получила «добро», окончила летное училище, и первой дорогой после него опять была дорога в Москву. Мечта моя осуществилась, я стала профессиональным летчиком.

Тогда страна уже залечила практически раны войны, и в Москве полным ходом шло строительство. Долго я бродила по набережным Москвы-реки, была на Ленинских горах, смотрела с их высоты на город... А потом случилось так, что я стала летать в небе Москвы. И каждый раз, возвращаясь домой, видела удивительную картину, особенно в безоблачную ночь. Больше всего любила смотреть на кремлевские звезды. Их хорошо видно со всех подступов к Москве. Даже в пасмурные ночи они заметны издали — яркие рубиновые звезды, символ нашей Родины, символ стремления человека ввысь...

— В начале года принято и подводить итоги, и намечать что-то на будущее...

— Восемьдесят четвертый был в моей жизни, если можно так сказать, этапным. Я вто-

рой раз ушла на пенсию. Сначала как военный летчик, а теперь — как гражданский летчик-испытатель. Пролетала тридцать календарных лет, это большой срок. Счастлива, что участвовала в борьбе за скорость, дальность, высоту, скороподъемность...

Теперь моя цель — перенести на бумагу все то, что накопилось, наболело за долгую летную жизнь, рассказать о людях, много сделавших для развития советской авиации, о моих коллегах, военных летчиках-испытателях, об их героических судьбах. К сожалению, не все, с кем я начинала летно-испытательную работу, ушли на пенсию. Часть осталась навечно в небе... Но их труд, их сердце — в машинах, которым они давали путевку в жизнь. И вот сейчас в гуде каждого пролетающего самолета, кажется, почти физически ощущаю биение сердец моих друзей, посвятивших свою жизнь тому, чтобы наша авиация была самой передовой, самой надежной в мире.

— Марина Лаврентьевна, какие ваши работы вышли в печати за последнее время?

— Ну, последняя книга «Хождение за два маха», посвященная летчикам-испытателям, была выпущена издательством «Советская Россия». Перед этим в издательстве ДОСААФ вышла книга «Песнь высоты». Пишу сценарии для кинофильмов. Участвовала в создании пьесы «Шутка дьявола». Сейчас она уже поставлена на сценах театров в нескольких городах, и зрители пишут письма — это очень приятно. Рассказываешь о людях неба, и приходит «второе дыхание»...

Н. РОЩИН.

МОСКОВСКИЕ ПРАВДЫ
г. Москва

1 5 3 ЯНВ 1985