

ГАСТРОЛИ ЮГОСЛАВСКОГО ПЕВЦА

13 и 16 октября на сцене Тбилисского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили в партии Амонасро («Аида») и графа Ди Луна («Трубадур») выступит известный югославский певец, солист Белградского театра оперы и балета, лауреат международных конкурсов вокалистов Душан Попович.

В октябре 1954 года на Международном конкурсе певцов в Женеве Душан Попович завоевал первую премию. Это было международным признанием таланта молодого артиста. До этого Д. Попович побеждал на Белградском фестивале музыки в 1951 году, на конкурсе югославских певцов в Загребе в 1954 году, на Международном конкурсе в Мюн-

хене. Но только первая премия в Женеве, которая до 1954 года в течение четырех лет никому не присуждалась, открыла перед молодым югославским артистом двери больших европейских оперных театров. В Париже, Цюрихе, Мюнхене Д. Поповичу предлагают выгодные контракты, но он отказывается от них и возвращается в Белградскую оперу.

В 1956 году в составе труппы Белградского театра Д. Попович выступал в Париже и Висбадене в операх «Князь Игорь» и «Хованщина». Актерское искусство, мастерство, сценическая внешность Поповича покорили слушателей. Фирма Декка записала на пластинки почти весь репертуар певца (в том числе оперы

«Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Хованщина», «Пиковая дама», «Борис Годунов» и т. д.).

С большим успехом прошли гастроли Д. Поповича в Советском Союзе: он пел в операх «Князь Игорь» и «Аида» на сценах Большого театра в Москве и театра оперы и балета им. Кирова в Ленинграде.

После завоевания премии на конкурсе певцов Всемирного фестиваля в Москве Д. Попович совершил гастрольную поездку по городам СССР, Польши и Венгрии. Повсюду выступлениям югославского певца сопутствует большой успех. В Тбилиси Д. Попович впервые приезжал в 1959 г.

Н. СВАНИШВИЛИ,
заведующая литературной
частью оперного театра.

