

Коммунистическая ПРАВДА ДНЕВНИК ИСКУССТВА

Большой успех югославского певца

НЕ ПРАВДА ли, фармацевт, скрипач и вокалист — редкое сочетание? Многие знают Дусана Поповича как замечательного певца. Но не всем, вероятно, известно, что он имеет диплом медика и долгое время играл на скрипке (его любимом инструменте) в Белградском симфоническом оркестре. Его прекрасный баритон проявился случайно, в одном из любительских спектаклей, где ему поручили спеть небольшую партию... Затем выступления в концертах, по радио, годы учебы в оперной студии и, наконец, Д. Попович — солист Белградского оперного театра, на сцене которого выступает всего три года. Срок совсем незначительный для начинающего певца,

но, несмотря на это, его репертуар сейчас уже насчитывает 14 ведущих партий в операх «Князь Игорь» Бородина, «Хованщина» Мусоргского, «Дон Карлос», «Травиата», «Аида», «Риголетто» Верди, «Кармен» Бизе, «Консул» современного итальянского композитора Менотти и др.

Голос молодого певца знает почти вся Европа.

В Советский Союз он приехал впервые. Первым городом, который познакомился с необычайным дарованием певца, был Ленинград, где он спел партию Эскамильо (опера Бизе «Кармен») в Академическом театре оперы и балета имени Кирова, а также с необычайным успехом выступил в Большом зале Ленинградской филармонии.

23 октября Дусан Попович дал в зале Вильнюсской филармонии концерт, в котором исполнил арии из опер, романсы и песни (партия фортепиано — Д. Шнейдерман).

Д. Попович познакомил вильнюсских слушателей с несколькими песнями югославских композиторов («Видение» Шкерьянца, «Серенада» Юзефа Гауса, шуточная песня Гастушки «Чудо» и др.).

Он исполнил на немецком языке знаменитую «Аделаиду» Л. Бетховена. Большое место в программе заняли песни Ф. Шуберта «Путник», «Нетерпение», «Доброй ночи», «Серенада», «Лесной царь» — эти поэтические образы-картинки, насыщенные психологическим драматизмом.

В каждое исполняемое произведение певец вкладывает большое чувство.

Слушатели дружными аплодисментами встречали каждое исполняемое произведение. «С первой вещи, — сказал Д. Попович, — я почувствовал живейшее участие и дружеский контакт со слушателями, который мы взаимно поддерживали на протяжении всего концерта»...

27 октября югославский артист будет петь в Государственном

Академическом Большом театре Союза СССР, где исполнит перед москвичами партию князя Игоря в одноименной опере А. Бородина. Затем он выступит во Львове и Киеве.

В январе 1957 года Д. Попович совершит гастрольную поездку в Соединенные Штаты Америки.

24 октября в Госфилармонии состоялась вторая в этом сезоне концерт симфонической музыки. Исполнялось одно из лучших творений Д. Шостаковича — его пятая симфония, концерт для виолончели с оркестром Шумана (солист засл. арт. РСФСР Даниил Шафран) и «Полет валькирии» Р. Вагнера. Дирижировал народный артист СССР профессор Балис Дваринас.

НА СНИМКЕ: поет югославский певец Дусан Попович.

В. РОМАС.
Фото автора.

