

Попович Т

1985/X

## ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ЖОНГЛЕРА

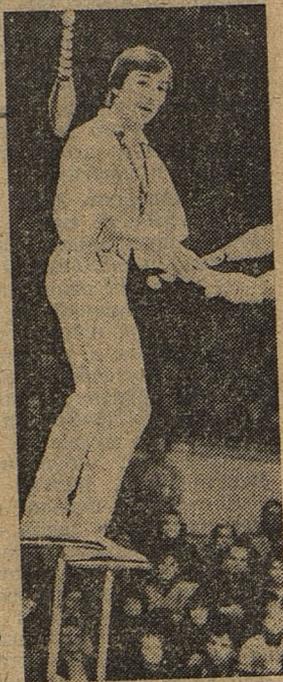
Недавно по Центральному телевидению сообщалось, что на конкурсе жонглеров в Бельгии советский артист Г. Попович получил золотую медаль. Нельзя ли более подробно узнать об этом артисте!

**Н. ВАРТАНОВА.**  
КИЕВ.

Над манежем в стремительном темпе взлетают кольца, булавы, мячи. Кажется, что еще секунда — и они упадут на арену. Но нет — блестящая россыпь предметов словно привязана к рукам жонглера, который не только бросает и ловит их, но еще при этом ухитряется балансировать на вольностоящей лестнице.

Впервые мне довелось увидеть выступление молодого артиста на Всесоюзном конкурсе новых цирковых номеров, проходившем в 1982 году, где Г. Попович в девятнадцать лет стал лауреатом. Тогда же поинтересовался, как долго он репетировал свои трюки, среди которых немало таких, что относятся специалистами к высшей категории сложности. Григорий ответил, что репетирует ежедневно как минимум шесть часов.

Его мать — известная в свое время дрессировщица собак, владела и техникой жонглирования. Известным артистом был и отец Григория, так же, как теперь и сын, соединивший в своих выступлениях два жанра — эквилибр на вольностоящей лестнице и жонглирование. Именно родители помогли юноше освоить сложнейшие трюки, которые ныне видели зрители во многих странах мира. А артист побывал и в Гаване, где завоевал Гран при Международного конкурса мастеров ма-



нежа, и в Париже, на конкурсе «Цирк будущего», где состязались молодые исполнители из многих стран. И здесь юноша получил золотую медаль.

И вот новый успех — на этот раз на VIII Европейском фестивале жонглеров, который проходил в течение четырех дней в городе Лёвен-ла-Нев неподалеку от Брюсселя. В этом соревновании участвовали более восьмисот молодых мастеров арены из многих европейских стран, а также США, Канады, Австралии. Высшая награда этого смотра вручена советскому артисту Г. Поповичу.

**В. ШВАРЦ.**

Фото В. Ахломова.

СССРСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

5 OKT 1985