

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

8 МАР 1967

ОДНА
ИЗ
МНОГИХ

ЭММА ПОПОВА

МНОГО в нашей стране хороших актрис. Но многие ли могут перебарывать отстоявшиеся представления? Эмма может. Она играет Анну в «Варварах» совсем по-иному, чем принято. До чего же неприятна эта Анна, если подойти к ней с обычной меркой, по-житейски незамысловато. Черкун, муж, мужчина отвергает ее любовь, а она цепляется за него, вымаливает щепотку внимания...

Но Анна Поповой не жалка, наоборот, она полна достоинства. В унижение впадает тот, кто ее унижает, жалок он, а не она. Так Анна становится живой проверкой Черкуна, его несостоятельности, его деревянности. Анна Поповой — любящая женщина, беззаветная любовь ее не в пример трусливой любви Черкуна.

Совсем по-иному представила нам Попова дорогой облик Н. К. Крупской в фильме «На одной планете». Она не играла под Крупскую, она «просто» зажила любовью к Ленину, мужу, другу, человеку, вождю революции, зажила тревогой за него и «стала» Крупской.

А как забыть потрясающий монолог Ирины в «Трех сестрах», когда в зареве пожара вдруг хлынул из души такой поток смятенных чувств человеческих, которые изобразить мог только гений Чехова, а сыграть — только подлинно человеческая актриса.