

Вырезка из газеты
ВОЛГОГРАДСКАЯ
ПРАВДА
г. Волгоград

26 ЯНВ 1980

ТЕАТР: МОЛОДЫЕ ИМЕНА

Н А Ч А Л О

Все трое окончили недавно Воронежский государственный институт искусств, все трое работают сегодня в Волгоградском драматическом театре им. М. Горького.

О себе, о начале самостоятельной творческой жизни по просьбе нашего корреспондента Ю. ШВЕЦКОВА рассказывают выпускники актерского факультета, молодые артисты театра драмы Ольга Попова, Юрий Николашин и Александр Ключников, участники областного смотра творчества театральной молодежи.



Ольга ПОПОВА

Институт я окончила летом минувшего года. Руководителем курса у нас был главный режиссер Воронежского драматического театра им. А. Кольцова, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии Г. Б. Дроздов.

Из дипломных работ наиболее памятными для меня стали роли, сыгранные в спектаклях «Утиная охота» (Вера) и «Иркутская история» (Лариса). Из других дипломных вещей можно, пожалуй, назвать спектакли «Фальшивая монета», «Моя прекрасная леди», «Женитьба Бальзаминова», где я также участвовала.

Сразу после института приехала по распределению в Волгоград. Довольно быстро была введена в спектакли «Я пришел дать вам волю», «Да здравствует королева, виват!».

Недавно я сыграла Ариадну в спектакле по пьесе В. Розова «Гнездо глухаря», который поставил главный режиссер театра засл. деятель искусств РСФСР П. И. Слюсарев. А недавно состоялась премьера «Старого дома» А. Казанцева, поставленного нашим режиссером В. В. Меньших. Здесь мне доверена роль главной героини Саши. Эта роль сложна прежде всего тем, что моя героиня проживает за время сценического действия довольно долгий отрезок времени — 12 лет.

А впереди новые роли, новые творческие заботы. Сейчас, например, приступаю к работе над образами дочери Серафины в «Татуированной розе» и Катрин в спектакле «Восемь любящих женщин».

И еще мне хочется сказать о том, что в Волгоград я поехала с радостью. Это же мой родной город. Здесь я училась в школе, здесь все мне знакомо и дорого.