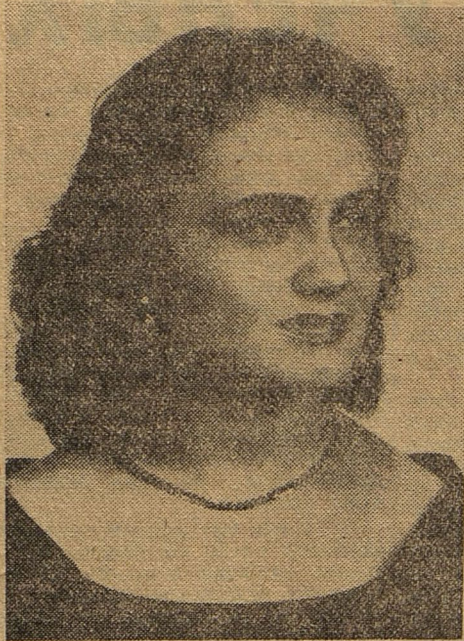


18 мая 1965

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ
НАШИХ ГОСТЕЙ

КАТЯ ПОПОВА—В МОЛДАВИИ



Известная молодая певица Софийской Народной оперы, лауреат Димитровской премии

Катя Попова—гостя Молдавии. Ее голос скоро услышат кишиневцы...

В Народную оперу Катя Попова пришла после окончания Софийской государственной консерватории. Здесь понастоящему раскрылся ее большой талант. В 1956 году певица приезжает в Советский Союз. С большим успехом она выступает на сценах театров Москвы, Ленинграда, Свердловска, Саратова, Харькова, Одессы и других городов. На IV Всемирном фестивале молодежи и студентов в Бухаресте и на меж-

дународном конкурсе «Праздник весны» она получает первые премии.

После блестящего турне по городам СССР Катя Попова в 1957 году получает приглашение на гастроли в Париж. На сцене «Опера комик» она выступает в роли Мими в одноименной опере Массне. По этому поводу газета «Юманите» писала: «Она — лучшая Манон, которую мы видели за последние двадцать лет...».

Через год она снова приезжает в Париж. На этот раз Катя Попова поет партии Мими в опере «Богема» Пуччини и Маргариты в «Фаусте» Гуно.

С меньшим успехом проходят гастроли певицы и в Чехословакии, Югославии, Греции.

В Кишиневе Катя Попова впервые. Зрители увидят ее в двух операх Д. Верди: «Травиата» (партия Виолетты) и «Отелло» (партия Дездемоны). Спектакли состоятся 20 и 22 мая в Молдавском театре оперы и балета.

А. ФЕДЬКО,
директор Молдавского театра оперы и балета.