

Попова Елена

2.04.03.

ВИНСЕНТ ПЛЮС ЕЛЕНА

В Российском этнографическом музее открылась выставка Елены Поповой

**ПРО ГОРЯЩУЮ ИЗБУ И ПРО
КОНЯ, КОТОРОГО РУССКАЯ ЖЕН-
ЩИНА МОЖЕТ ОСТАНОВИТЬ НА
СКАКУ, ЗНАЮТ ВСЕ. ЭТИМ УЖЕ
НИКОГО НЕ УДИВИШЬ. НО ВОТ КТО
БЫ МОГ ПОВЕРИТЬ, ЧТО ХРУПКАЯ
ЖЕНЩИНА ЕЛЕНА ПОПОВА ВОЙ-
ДЕТ В СЛОЖНЫЙ МИР ГОЛЛАН-
ДСКОГО ЖИВОПИСЦА ВАН ГОГА И
ВЫЙДЕТ ОТТУДА ПРОСВЕТЛЕННОЙ.
И К ТОМУ ЖЕ ЕЩЕ НЕ С ПУСТЫМИ
РУКАМИ, А С МНОЖЕСТВОМ ЖИ-
ВОПИСНЫХ РАБОТ. ВСЕГО ГОД
УШЕЛ У ЕЛЕНА ПОПОВОЙ НА ТО,
ЧТОБЫ, НАХОДЯСЬ «В ПЛЕНУ ВАН
ГОГА», СДЕЛАТЬ 150 КОПИЙ СО
150 ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

ВООБЩЕ-ТО это не совсем ко-
пии. Это перевод из одной тех-
ники в другую. Он сродни пере-
воду с одного иностранного язы-
ка на иной. Короче говоря, кар-
тины Ван Гога, сделанные мас-

лом, Елена Попова перевела в
пастель. Теперь все 150 работ
под названием «Постижение Ван
Гога» выставлены в Мраморном
зале Российского этнографичес-
кого музея. Открытие произош-
ло 30 марта, как раз в день 150-
летия со дня рождения самого
Ван Гога.

Художница приветливо встре-
чает посетителей выставки и под-
робно рассказывает, как она дош-
ла до такой жизни. Живопись для
Елены Поповой - это хобби, хотя
рисует она с детства. По своей
основной профессии она психо-
лог, занимается проблемами уп-
равления. В прошлом году выпу-
стила книгу «Конкуренция. Психо-
логия победы в бизнесе и жизни»
(издательство «Питер»). Пас-
телью Елена увлеклась четыре го-
да тому назад. Ван Гог - ее люби-
мый живописец. Делая копии с

его работ, она никаких далеко
идуших целей не преследовала.
Ей просто хотелось приблизить
нашего зрителя к работам вели-
кого голландца.

Все с ней произошедшее она
охотнее объясняет в музыкаль-
ных терминах. Ван Гог для нее -
композитор. Его картины - это
«партитуры». Она же - всего лишь
музыкант-исполнитель. Берет
«живописные ноты» и озвучивает
на «пастельной флейте». Выводы,
как нам кажется, делать рано. Но
феномен налицо. Целый год, не
разгибая спины, Елена Попова
работала на «постижение Ван Го-
га». И постигла. На выставке ря-
дом с каждой картиной помеще-
ны тексты. Это цитаты из писем
Ван Гога. Возникает впечатление,
что сам Винсент комментирует
работы Елены...

Михаил КУЗЬМИН

Смелая - с. 115. - 2003 - 2 апр. - с. 10