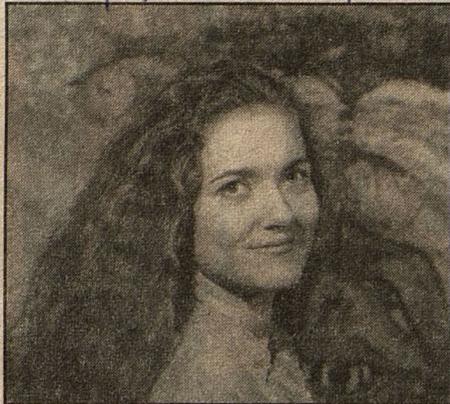


ГДЕ МОИ СЕМНАДЦАТЬ?.. НА БОЛЬШОМ КАРЕТНОМ!

Оказывается, весна не только пробуждает от зимней спячки, она заставляет нас активнее шевелиться, быстрее двигаться, стремительно нестись куда-то в поисках прекрасного и необычного. И это замечательно! А главное – мы можем и адресок подсказать – это самое необычное находится в московском ресторане "Ангеликос", что на Большом Каретном, где нынче нет ни "черного пистолета" ни "семнадцати лет", как пел В.Высоцкий, а есть вернисаж живописных и графических работ модной московской художницы **Екатерины Поповой**. И картин, надо сказать, гораздо больше, чем семнадцать. И каких картин!

Моск. Чувства, - 1999. - 19 марта - с.9



Вчера под звон весенней капли при поддержке музыкальной радиостанции "М-Радио" и небезызвестного Издательского Дома "Новый Взгляд" состоялось знаменательное событие в истории нашей столицы – открытие арт-проекта под названием "Символ и форма". Екатерина, обладающая недюжинным воображением и одаренностью, постаралась облечь в форму символов не только времена года и состояния природы, которые ее волнуют и заставляют брать в руки кисть или перо, но и известных всем социально-значимых персонажей: **Юрия Лужкова и Святослава Федорова, Константина Райкина и Мстислава Ростроповича, Ренаты Литвиновой и Владимира Машкова...**

Эти люди на полотнах Екатерины безусловно узнаваемы, и в то же время образы их – плод фантазии художницы. Есть в этом художественном преломлении реальности что-то неведомое, притягательное, заставляющее размышлять и о конкретном человеке, и о силе творческой мысли, и о себе в конечном счете...

Итак, если вам захочется увидеть неизвестный вам доселе образ известного человека и узнать, как выглядят, например, земные стихии – огонь и вода, земля и воздух, а заодно просто отдохнуть от насущных проблем, отвлечься от серых будней, встрепенуться, зарядиться хорошим настроением, приходите в ресторан "Ангеликос" на Большом Каретном, 6. И мы уверены, вы не сможете уйти с пустыми руками – картину купите обязательно.

Александр КУБАНСКИЙ. 

