8 ИЮН 1956

„Молодая гвардия“
г. Молотов

Высокое мастерство

В минувший вторник в Молотовском оперном театре состоялся первый спектакль — опера Бизе «Кармен» с участием болгарских артистов. Виргиния Попова исполнила партию Кармен, а Георгий Рударов — Хозе.

Виргиния Попова с особой мягкостью создала образ вольнолюбивой, гордой и любящей Кармен. Особенно она покорила слушателя своей непосредственностью и обаянием. У некоторых исполнителей установилась порочная традиция — подчеркивать развязность поведения Кармен. В

исполнении Виргинии Поповой нет и намека на это. С самого первого появления артистки на сцене слушатель очень ясно ощущает, что ее Кармен прежде всего искренна во всех своих чувствах.

В передаче всех душевных состояний героини болгарская певица находит яркие краски вокального исполнения и сценического поведения. В «Хабанере» — песне свободной любви — артистка еще очень сдержана. Вкрадчивые, манящие интонации «Сегедильи», зажигательный задор «Цыганской песни» и наконец трагическое ариозо гадания — все это пере-

дано певицей с предельной выразительностью.

Достоинным партнером Виргинии Поповой явился Георгий Рударов (Хозе), обладающий красивым драматическим тенором.

Образ Хозе — его безграничную любовь к Кармен, его страдания — артист передает прежде всего вокальными средствами. Голос Георгия Рударова одинаково выразительно звучит и в драматических и в лирических эпизодах. Оба исполнителя прекрасно провели дуэтные сцены (II и IV акт оперы).

БОЛГАРСКИЕ АРТИСТЫ В МОЛОТОВЕ

Опера прошла при переполненном зрительном зале, присутствующие тепло встречали дорогих гостей.

Т. КАЛЕНЮК.

Радужная встреча

Позавчера болгарские артисты встретились с интеллигенцией областного центра. Большой зал Дворца культуры переполнен. Многие пришли с цветами.

Певцов братской Болгарии тепло приветствовали представители общественности го-

рода, артисты театра оперы и балета, студенты.

В ответном слове лауреат Международных конкурсов вокалистов Николай Здравков сердечно благодарил присутствующих за теплый прием.

— Этот день нам не забыть, — сказал он. — Так радушно могут встречать только в Советской стране.

В заключение встречи Виргиния Попова и Николай Здравков приняли участие в небольшом концерте. Попова исполнила три детских песенки Мусоргского, Здравков — болгарскую народную песню «Молодой парень» и «Балладу герцога» из оперы Верди «Риголетто».

Ю. КОЛЬЕВ.