

В. С. ПОПОВА,

заслуженная артистка
РСФСР,
актриса областного
драматического театра
имени
А. В. Луначарского

1. Прежде всего хочу сказать, что минувший год запомнится всему коллективу нашего театра. Успех спектакля «Древо жизни» на Всероссийском смотре в Ленинграде, посвященном 60-летию образования СССР, — это наша общая радость. Театр обретает всесоюзную известность, о нем пишут в центральной печати, мы получаем приглашение на большие гастроли в Ленинград... И хотя я не играю в «Древо жизни», мне очень приятно, что можно гордиться работой в Тамбовском театре.

В 1982 году мне присвоено звание заслуженной артистки РСФСР. Нужно ли долго объяснять, как волнующе и радостно это событие! Главное — это стимул в работе, появляется больше уверенности в собственных силах. Сейчас я, получая большое творческое удовлетворение, играю Людмилу в «Ретро», Джени в спектакле «Все в саду». Такие роли (особенно Джени) тоже запоминаются надолго.

2. Каждый актер всегда надеется на новые интересные роли, и поэтому ждет от нового года появления интересных пьес в репертуаре, ждет внимания со стороны режиссеров. Я уже предвкушаю большую увлекательную работу с главным режиссером Анатолием Васильевичем Ивановым во время репетиций спектакля «Что есть истина?» — о тамбовском периоде жизни Г. Р. Державина. Действие пьесы, написанной тамбовским литератором И. З. Елегичевым, разворачивается как в нашем городе, так и в Петербурге, при императорском дворе. Мне как раз и поручена роль императрицы — Екатерины II. Мы все очень хотим, чтобы получился настоящий «фирменный» спектакль, чтобы он стал своего рода «визитной карточкой» театра.

ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА

Г. ТАМБОВ

1 ЯНВ 1983