

22 МАР 1953

3

НОВОСТИ ИСКУССТВА

Мастер художественного слова

В зале тишина. Спокойно, словно беседуя со своими слушателями, артистка Центрального театра Советской Армии лауреат Сталинской премии Валентина Попова исполняет свою новую программу, состоящую из произведений национально-го героя чехословацкого народа Юлиуса Фучика.

Концерт начинается с очерков, посвященных Советскому Союзу. В 1930 году Юлиус Фучик, минуя полицейские рогадки у себя на родине, приехал в страну социализма. Его, коммуниста-журналиста, интересовало у нас все, и не как туриста, а как друга, желающего многому научиться и потом, вернувшись к себе, многому научить других. Именно это и оттеняет В. Попова, исполняя очерк «Мы нарушаем границу и закон».

Дальше идут очерки «С открытыми глазами», «Флакон одеколона», «Абхазия» на скалах», «Америка не понимает» и другие. Артистка исполняет их без перерыва, только объявляя название. И перед слушателями постепенно рождается образ самого автора, человека жизнерадостного, талантливого, смелого,

умевшего не только любить, но и ненавидеть, не только работать, но и мечтать о солнечном будущем для людей труда.

Очерки писателя разнообразны по своим темам, по настроению. Один из них, «До свидания, СССР!», завершающий программу первого отделения, воспринимается в исполнении артистки как влюбленная поэма о любви Юлиуса Фучика к нашей великой Родине, к Москве.

Во втором отделении В. Попова читает бессмертное произведение писателя «Слово перед казнью», написанное им в тюрьме гестапо в Панкраце весной 1943 года. Перед слушателями встают мрачные картины фашистского застенка. Перед ними вырастает замечательный образ пламенного коммуниста Юлиуса Фучика. Артистка показывает Фучика человеком стальной воли и огромной жизнедеятельности. Да, он знает, что казнь близка. Но в нем нет и тени трагической обреченности.

Программа кончается замечательными словами Юлиуса Фучика: «Люди, я любил вас! Будьте бдительны!».