

25 МАР 1953

Москва

Газета № 7

ЖИВОЕ СЛОВО ФУЧИКА

Люди, я любил вас! Будьте бдительны! — в этих облетевших весь мир словах замечательного писателя-коммуниста Юлиуса Фучика выражена глазная тема литературной композиции, исполняемой артисткой Центрального театра Советской Армии Валентиной Поповой. Композиция посвящена пятидесятилетию со дня рождения Фучика. В сценический монтаж вошли очерки и статьи писателя о Советском Союзе, отрывки из его всемирно известной книги «Репортаж с петлей на шее».

Строго и сдержанно рассказывает В. Попова о том, что происходило в фашистском застенке Панкрац. Простыми, выразительными средствами исполнительница воссоздает образы злобных врагов человечества — фашистов, их звериную жестокость, моральное ничтожество, их бессилие сломить волю людей, борющихся за правду. И, слушая рассказ о налечах Панкраца, зрители мысленно переносятся за рубежи нашей Родины — в Корею, на остров Кочжедо. Так написанные Фучиком десять лет назад слова живут и призывают честных людей всех стран к бдительности, к беспощадной борьбе с вновь объявившимися претендентами на мировое господство.

Мастерство актрисы помогает слушателям еще ярче представить себе друзей Фучика — людей стальной воли, верных делу коммунистической партии, не дрогнувших перед лицом смертельной опасности. В исполнении артистки большой человеческой теплотой согреты незабываемые образы Лиды Плаха, папаши Пешека, супругов Елинеков.

Из «Репортажа с петлей на шее» Валентина Попова отобрала для композиции страницы, с особой силой подчеркивающие жизнеутверждающий характер всей книги.

Простота и задушевность отличают чтение В. Поповой и очерков Фучика о его поездках по Советскому Союзу. Строителям Сталинградского тракторного, каменщику из Харькова, рабочим Балтийской судостроительной верфи и сотням других творцов первой сталинской пятилетки посвятил свои страстные очерки Юлиус Фучик. Слушая их в исполнении В. Поповой, как бы видишь радостную улыбку человека, безмерно любившего людей, восхищенного всем тем, что происходило в нашей стране в те годы.

Литературная композиция Валентины Поповой — ее несомненная творческая удача. Живое слово Фучика в устах талантливой актрисы звучит призывом к людям доброй воли стойко стоять на страже мира и счастья человечества.

В. ЖЕГИС.