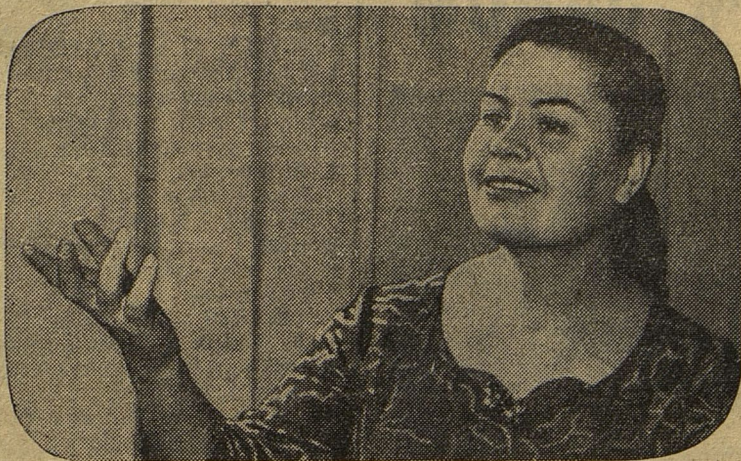


ЗВУЧИТ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО...



В исполнении Валентины Поповой

ПРОГРАММА, с которой выступает завтра в Центральном Доме архитектора заслуженная артистка РСФСР, лауреат Всероссийского конкурса чтецов Валентина Алексеевна Попова, составлена из стихов советских поэтов Маяковского, Есенина, Багрицкого, Асеева, Луговского.

Начинается концерт стихотворением Луговского «Костры». Эти стихи служат как бы вступлением к программе. Затем В. Попова читает стихи Багрицкого «О Пушкине», Асеева о старой Москве, Есенина о Ленине (из поэмы «Гуляй-поле»), цикл стихов Маяковского о молодежи и, наконец, стихи, письма и странички из дневников Сергея Чекмарева.

Валентина Алексеевна Попова известна как талантливая исполнительница произведений советских писателей и поэтов, русских и зарубежных классиков.

Будучи артисткой Центрального театра Советской Армии, В. А. Попова много времени уделяет эстраде.

Сейчас Валентина Попова готовит две новые программы — литературные композиции о жизни и творчестве безвременно погибшей писательницы-комсомолки Зори Дановской и по книге ленинградского писателя Дементьева «Иду в жизнь».

На снимке: заслуженная артистка РСФСР В. А. Попова.

Фото В. Раевского.

В программе — рассказы А. П. Чехова

В ДЕКАБРЕ этого года исполняется тридцать лет концертной деятельности заслуженного артиста РСФСР, лауреата Всесоюзного конкурса мастеров художественного чтения Эммануила Каминки. Хорошо знакомы москвичам в его исполнении литературные композиции по произведениям Максима Горького, Алексея Толстого, Гоголя, Мопассана, рассказы Чехова, Марка Твена и советских писателей-сатириков.

Большим успехом пользуются тематические вечера Эммануила Каминки: вечер лирики (А. Куприн, К. Паустовский, Б. Лавренев, Н. Тихонов), вечер американского рассказа (О'Генри, Джек Лондон, Марк Твен).

Завтра вечером Эммануил Каминка выступает в Центральном Доме архитектора с чтением рассказов А. П. Чехова. Это первый концерт из серии организуемых Московской государственной филармонией в связи с предстоящим юбилеем писателя — 100-летием со дня рождения. В программе — «Человек в футляре», «Шутка», «Сирена», «В Москве», «Драма» и другие.

«Клоп» на эстраде

БЕССМЕРТНУЮ сатирическую комедию Владимира Маяковского «Клоп» впервые исполнил на эстраде лауреат Всероссийского конкурса чтецов Георгий Сорокин. Это было в 1953 году. Георгий Васильевич был тогда артистом Центрального театра Советской Армии, но часто выступал с чтением сатирических произведений. А три года спустя он стал артистом эстрады.

В его репертуаре — произведения Владимира Маяковского и Сергея Есенина, Ильи Ильфа и Евгения Петрова, Михаила Зощенко.

Сегодня в Октябрьском зале Дома союзов состоится концерт Георгия Сорокина. В первом отделении он прочтет отрывок из книги Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев», стихи Маяковского, 2-ю, 3-ю и 4-ю картины из «Клопа». Во втором отделении вы услышите произведения Есенина «Анна Снегина», «Черный человек», «Исповедь хулигана», рассказы Зощенко «Встреча с Есениным» и «Страдания молодого Вертера».