

28 ОКТ 1970

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ
г. Ростов-на-Дону

4 стр.

В редакционном клубе «Современник»



ТЕАТР ВАЛЕНТИНЫ ПОПОВОЙ

На очередное заседание клуба в редакцию пришла народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР В. А. Попова.

Артистическая популярность Валентины Алексеевны устойчива и не подвержена веяниям моды. А ее талант не нуждается в подражании и в заимствовании «с чужого плеча».

Знаменитая актриса Гиацинтова как-то сказала, что у настоящего актера должно быть не менее четырех «сценических октав»: лирическая, драматическая, мягко комедийная и сатирическая. В. А. Попова принадлежит именно

к таким актерам. Ее концертные программы — продолжение театра, «литературоведение вслух».

Играя свои маленькие спектакли, она перевоплощается моментально и очень точно — чувство меры у нее безошибочно. Однако «заизячно» — непринужденной легкостью актрисы — годы упорнейшего труда.

Она выросла в среде творческой интеллигенции. Позже училась в театральном институте. Работала в театре Балтийского флота. Очень много выступала в блокадном Ленинграде. В 1944 году ее увидел на гастролях один из

режиссеров ЦТСА и предложил перейти в их театр. В Центральном театре Советской Армии Попова проработала почти 30 лет. Она играла много, успешно. На спектакли с ее участием ходили так же, как ходят, например, «на Фрейндлих» или «на Миронова». Но в один прекрасный день актриса вновь вернулась на эстраду. Решение, как выяснилось, было правильным. На Всероссийских и Всесоюзных конкурсах она была удостоена свыше десяти премий.

Восторженные рецензии и отзывы не вскружили ей голову. Попова продолжала упорно трудиться. В 1970 году Валентина Алексеевна Попова была удостоена Международной премии театров. Эта награда ей присуждена за создание моноспектакля «Избираю мужество» по письмам Р. Люксембург.

Концертные программы В. Поповой обычно тяготеют к теме революции, теме гражданственности. Нередко поэтому можно услышать в исполнении актрисы произведения Маяковского, Блока, Пастернака. Часто Попова выступает с чтением классики (в ее репертуаре Тургенев, Достоевский, Гоголь, Мопассан). Одна из последних работ актрисы — программа по книге Уитмена «Листья травы».

В январе в Ростове состоятся очередные гастроли актрисы Московской филармонии В. А. Поповой. Вы услышите в ее исполнении «Золотого осла» Апулея и цикл, посвященный Анне Ахматовой.

Э. СЛЮСАРЕВА.

На снимке: лауреат Государственной премии СССР Валентина Попова.
Фото Г. Длужевского.