

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

МОСКВА

11 FEB 1977

ВЕРА ПОЭТА

В Большом зале Библиотеки имени В. И. Ленина сегодня — премьера. Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Валентина Попова исполняет литературную композицию «Листья травы».

Вот что рассказала накануне премьеры В. А. Попова:

— «Самая американская книга из всех, какие были написаны в стихах или прозе», «наиболее верное зеркало молодой демократии США» — так оценивали современники книгу классика американской литературы Уолта Уитмена «Листья травы». И вот сегодня, спустя более ста лет, мы всматриваемся в это «зеркало»...

Поистине планетарный характер принимает у Уолта Уитмена образ Демократии — для поэта он сродни океану, сродни звездному небу... Демократия встает перед ним как бесконечная цепь поколений, идущих по дорогам тысячелетий. Обличая пороки современной демократии, поэт верит, что народ-творец создаст более совершенный строй — именно в этом мощный, жизнеутверждающий пафос книги, именно в этом ее современное звучание.

Своей гражданственностью, цельностью и привлекла меня книга, в которой страстность поэта сочетается со спокойной мудростью и могуществом мысли философа. И так хочется донести до слушателей то, что я сама испытала, работая над композицией...

Добавлю, что большую помощь в работе мне оказала режиссер Л. Цукасова.