

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

4 МАР 1977

г. Москва

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

в. 2019

*Возвращение
Уитмена*

«Уолт Уитмен был кумир моей молодости. Он встал предо мной во весь рост еще в 1910 году. Я купил за четвертак его книгу у какого-то матроса в одесском порту, и книга сразу проглотила меня всего с головой. Это была книга великана, отрешенного от всех мелочей нашего муравьиного быта...» — так словами Корнея Чуковского начинается литературная композиция «Листья травы», премьера которой состоялась в концертном зале Библиотеки имени В. И. Ленина.

Людмила Цукасова, режиссер и автор спектакля одного актера, впервые обратилась к Уолту Уитмену почти десять лет назад. Ее первую работу по этой книге представил тогда артист Борис Кумаритов. И вот новая композиция Л. Цукасовой, по сей день преданно и влюбленно относящейся к творчеству этого великого американца. На этот раз Уитмен «вернулся» на эстраду благодаря ее творческому союзу с народной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР Валентиной Поповой.

Большой мастер художественного слова, В. Попова вложила в «Листья травы» весь свой огромный актерский опыт. У каждой уитменской мысли свой ритм, свой размер. В свободной, раскованной, не рифмованной строке поэта таится огромная трудность для исполнителя. Валентина Попова читает стихи Уитмена, используя необычайно широкую палитру выразительных средств. И мы слышим то интимную исповедь, то строгую декламацию трибуны, то страстные заклинания пророка.

Валерий САНКОВ.