

● К 40-летию ПОБЕДЫ

Сов. фильм, 1985, 4 марта

Тревожная молодость



Осенью 1941 года работники нашей студии, как и сотни тысяч москвичей, самоотверженно трудились на строительстве оборонительных рубежей.

Среди этой группы мосфильмовцев была и Александра Васильевна Попова.

Счастливая творческая биография молодой актрисы была прервана войной.

— Сейчас трудно даже поверить, — вспоминает Александра Васильевна, — в то, что мы, девушки, могли по 12 часов в сутки рыть глубокие противотанковые рвы, из которых и выбраться-то наверх без посторонней помощи было невозможно.

В первые же дни обороны Москвы Александра Попова вступает в ряды комсомола, работает в механическом цехе «Мосфильма» на клепальном станке, вместо ушедших на фронт мужчин, а после тяжелой смены спешит в агитпункт метро «Смоленская».

В одно из таких дежурств во время налета фашистской авиации в метро попала бомба, и Александра вместе с другими девушками участвовала в спасении людей.

Когда по инициативе Всесоюзного театрального общества и Центрального дома работников искусств начали создаваться актерские фронтовые бригады, Александра Попова активно включилась в их работу.

Вот что писала фронтовая газета «Бей врага» 10-й армии Западного фронта 17 июля 1942 года: «Больше двадцати дней у нас находится бригада артистов Московской эстрады. Дано уже 40 концертов. Бригада — художественный руководитель М. Веревкин, заслуженный артист, орденноносец К. Никольский, артисты А. Гардер-Попова, Г. Стрижова, Н. Добро-В. Кашкарова, Н. Галеева, М. Ошель, Е. Ефремов, В. Троянов, — передвигаясь на машинах, лошадях, пешком, побывала уже во многих подразделениях.

Концерты устраивались в лесу, в сараях, часто в непогоду, под дождем, ночью. Бывали дни, когда бригада выступала по три-четыре раза в день. Не раз концерты прерывались вражеским обстрелом. Шумно и восторженно встречали бойцы и командиры артистов. Следует отметить, что вся бригада работает, как истые патриоты, с большим подъемом, отдавая все свое мастерство...».

Находясь на фронте, Александра Васильевна окончила курсы Красного Креста и продолжала служить в госпитале 70-й армии 2-го Белорусского фронта.

Медали «За оборону Москвы», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За победу над Германией» и «XX лет победы в Великой Отечественной войне». Свидетельствуют о храбрости и мужестве этой женщины.

После окончания войны Александра Васильевна вернулась в кинематограф. Снималась в фильме «Большая жизнь», затем работала в Театре сатиры.

Сейчас Александра Васильевна на заслуженном отдыхе.

Пожелаем ветерану Великой Отечественной в прекрасный весенний день 8 Марта доброго здоровья, благополучия и счастья.

В. МАСЛОВ,
ветеран Великой
Отечественной войны.