

11 ДЕК 1938

Рабочий край
г. Иваново

☆☆☆

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Выступает „Солнечный клоун“

9 и 10 декабря ивановцы впервые увидели выступления Олега Попова — выдающегося мастера советского цирка, народного артиста РСФСР. «Солнечный клоун» — так назвали его за рубежами нашей Родины, где восторженные зрители были покорены прекрасным искусством нашего цирка, исключительным дарованием совсем еще молодого «коверного».

Нет, «коверный» — слово слишком обычное и бледное для определения места Олега Попова на манеже!

В начале представления он, действительно, появляется в традиционной манере клоуна, заполняющего паузы между номерами воздушных гимнастов, канатоходцев, жонглеров, дрессировщиков... Но проходит несколько минут, и к этому маленькому, смешному человеку, просто, легко и непринужденно делающему свое дело, уже приковано внимание переполненного зала.

Да, это действительно Солнечный клоун! И не потому лишь, что круглое выразительное его лицо с большими голубыми глазами, обрамленное золотистыми ниспадающими прямыми волосами, действительно напоминает солнце. А потому, главным образом, что от него как бы расходятся лучи радости, веселья и обаяния.

«Заполнение пауз» всякий раз превращается у Олега Попова в самостоятельный оригинальный номер. Вот неловкий, спотыкающийся человек взбирается на протянутую проволоку. Все ждут очередного падения... У него растерянное, испуганное выражение лица. И вдруг все меняется. Весело, легко, изобретательно артист проделывает на проволоке самые сложные трюки. Вот он выходит в одеянии поваренка, нагруженный тарелками и кастрюлями. И снова в самой непринужденной, простой, веселой манере демонстрирует ловкость, силу и точность эксцентрика.

Об этом номере у нас зашел разговор с Олегом Поповым в его костюмерной, во время антракта. Артист сообщил, что исполняет его в новом кинофильме «Косолапый друг», съемки которого идут сейчас в Москве. Герой картины — медведь. Попов играет роль молодого клоуна. Фильм посвящается 40-летию советского цирка.

— Из-за этих съемок я и запоздал в Иваново, приехал

всего только на несколько дней, — говорит О. Попов. — С труппой, которая сейчас здесь выступает, мне предстоит гастролировать по Западной



Германии и Австрии. Все, что я показываю в эти дни ивановцам, является, так сказать, генеральной репетицией перед большой зарубежной поездкой артистов советского цирка.

Олег Попов знакомит нас со своим партнером по выступлениям перед ивановцами — Аркадием Будницким, тоже молодым артистом. Ранее он специализировался как эксцентрик-акробат. В этом жанре выступал однажды в нашем городе.

— Прошел год нашей совместной работы, — говорит Попов. — Думаем, что он — начало будущего долгого творческого союза.

А. АРКАДЬЕВ.

На снимке: народный артист РСФСР Олег Попов на арене Ивановского цирка.

Фото Г. РОМАНОВА.