

«СОЛНЕЧНЫЙ КЛОУН» ЕДЕТ НА ЦЕЛИНУ

Второй Государственный московский передвижной цирк «Шапито» дал в краевом центре несколько представлений. Зрители остались довольны игрой артистов.

В гости к целинникам едет народный артист РСФСР, «солнечный клоун» Олег Попов. В Целинограде он выступит впервые, но игра актера с мировым именем нам уже знакома по кино, радио, газетам.

Олег Попов, воздушные гимнастки Бубновы, канатоходцы Цовкра, жонглер Кисс и другие артисты Московского цирка совершили незабываемую гастрольную поездку по странам Европы. Они выступали на аренах Брюсселя, Парижа, Лондона. Иностранные зрители увидели отличную игру мастеров советского циркового искусства.

Особенно большой успех выпал на долю двадцатилетнего актера Олега Попова. Брюссельская газета «Уик энд» писала: «Окончивший консерваторию смеха, Олег Попов, московский плясун на проволоке, — деятель радости». И действительно, зрители Медрано за последние тридцать лет не видели ничего подобного. «На сцену вышел клоун, который показал потрясающий спектакль, принес с собой дух нового. Попов появился на манеже не в расшитом блесками костюме или остроконечном колпаке, с лицом, обсыпанным мукой, с фальшивым носом. Он появился с огромной кепкой на голове, похожей на те, какие носят русские дети в пьесах русских писателей».

В работе Попов не прибегает к легким способам, как

это делают некоторые комики, чтобы вызвать смех у зрителя. Говорят, что Олег Попов напоминает чем-то молодого Чарли Чаплина. Возможно, но он абсолютно не имитирует Чаплина, и если он тоже работает с палочкой, так это для того, чтобы показать на ней свои, ему одному присущие трюки. О. Попов достиг того, что дает тон всему спектаклю, в котором он участвует, и который он до конца оживляет своим присутствием...

Высокую оценку советскому цирку дали не только бельгийские газеты, но и знаменитый французский певец-шансонье Морис Шевалье, американский комедийный артист Боб Хоп и другие.

Всеведущим изобретателем называли советского артиста за границей. Олег Попов, абсолютно лишенный фальшивого романтизма, олицетворяет собой здоровую и искреннюю радость.

Л. ВИКТОРОВ.