

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

2 8 СЕН 1963

от

г. Москва

Газета № . . .

В вашу фильмотеку

ПЕРЕД ВАМИ заглавный кадр диафильма о замечательном мастере цирка, народном артисте РСФСР Олеге Попове.

Творческая биография артиста началась в 1944 году, когда Попов — ученик слесаря, был принят в Государственное училище циркового искусства. Напряженная, серьезная учеба.

Дебютом Олега Попова на арене, рассказывает диафильм,



был интересный номер — баланс на свободно натянутой проволоке. Легко, непринужден-

но и весело исполнял его молодой артист. А затем перед нами серия кинокадров, показывающих Попова — жонглера, эквилибриста и акробата. И, наконец, всеобъемлющее — клоунада.

«Солнечным клоуном» его называли потому, что он заставляет зрителей улыбаться, как улыбаются солнечному лучу, шутке, которая, словно солнечный зайчик неожиданно ловит нас в зрительном зале. Искренняя веселость, задор и энергия, острота и злободневность номеров — все это принесло Олегу Попову исключительную популярность на цирковых аренах Родины и мира. И. АНИН.