

ПЯТНИЦА,

25

декабря

1964 г.

№ 52 (104)

Литературная РОССИЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА
ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР
И ПРАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ
РСФСР



Солнечный клоун... Удивительно точно и образно кто-то назвал так Олега Попова. И действительно, есть что-то солнечно-светлое, излучающее радость в самом облике этого артиста, в его жизнерадостном искусстве. Таким мы и увидели народного артиста РСФСР Олега Константиновича Попова на киностудии «Мосфильм», где он снимается в телевизионном музыкальном фильме-ревю «Новогодняя ярмарка». В коротком перерыве между съемками беседуем с Олегом Константиновичем.

— Уходящий год, — говорит артист, — заканчивается для меня успешно. С группой советских артистов цирка я побывал на гастролях в США, Канаде и Италии, где наши выступления прошли с большим успехом. Только в США на наших представлениях побывало около 1 миллиона человек.

С большими надеждами я встречаю новый, 1965 год. В январе после длительного перерыва начинаются мои выступления на столичной цирковой арене. Я выступлю в трех программах — в представлении «Русская зима», в празднике новогодней елки для детей и в новой программе «Лечение смехом». Хочу осуществить свою давнюю мечту — сняться в большом художественном фильме, хорошем и обязательно смешном.

НА СНИМКЕ: Олег Попов.

Фото В. МАСТЮКОВА
Фотохроника ТАСС

