

В 1956 году двадцатилетний клоун Олег Попов стал знаменитым. Газеты разных стран состязались в эпитетах, рассказывая о его мастерстве, и нарекли Олега «солнечным клоуном». С той поры — двенадцать лет неизменного успеха на манежах мира.

Биография знаменитого клоуна проста. Московский рабочий парнишка, ученик слесаря на комбинате «Правда». Увлекается акробатикой и занимается в спортивном обществе «Крылья Советов». Однажды приятели приводят его в Цирковое училище. И с этих пор у него только одна мечта — стать артистом цирка. Товарищи помогают подготовит-

Любимый артист

ся, и через некоторое время он принят. Из училища Попов выходит эквилибристом и жонглером на свободной проволоке. Однако на окружающих уже производят впечатление его комические способности. Вскоре в одной из гастрольных программ ему предложили заменить заболевшего коловорного. Через двадцать дней Олег отдал костюм выздоровевшему коллеге. Но в следующий город он уже поехал клоуном. Так был сделан бесповоротный выбор.

Какие бы интересные и смешные репризы и

антре ни появлялись у Олега Попова, артист всякий раз исполняет свой номер на свободной проволоке, считая, что клоун обязан мастерски владеть каким-либо цирковым жанром. Не забыта и первая в жизни профессия. Весь реквизит, включая и комическую машину «Ой-ай-О-О-13» и робота, сделан или руками самого Олега или при его участии.

Талантливого артиста не удовлетворили старые формы работы клоунов, их незамысловатые трюки. Созданный им на манеже новый образ напоминает героя русских

народных сказок умного, доброго, непосредственного, немного лукавого мастера на все руки. В то же время это предельно современный, понятный зрителю образ.

Номера Олега Попова всегда имеют идейное содержание, которому подчиняются все его сложнейшие трюки. Для жизнерадостного искусства «солнечного клоуна» характерно органическое сочетание юмора с большой глубиной мысли.

На снимках: слева — со страниц русской сказки, партнер обдумывает ход; справа — сцена с роботом — один из новых номеров, подготовленных Олегом Поповым.

