13 СЕН 196

„Солнечный клоун" в солнечном Тбилиси

11 сентября. Перрон Тбилисского вокзала. Большая толпа встречающих. У многих в руках цветы.

— Кто приезжает?

— Олег Попов.

— И, действительно, через несколько минут подходит сочинский поезд, и из вагона выходит тот, кого уже давно метко нарекли «солнечным клоуном». Такие знакомые лукавые глаза, такая обаятельная улыбка и такие, кажется, единственные в мире, золотисто-льняные волосы. А на руках маленькая ворсистая собачка. И тут же Олег «выдает» типичную для него остроту: «Зовут собачку — Ливер. Она у нас проходит по описи: болонка трюковая — одна...».

Итак, народный артист РСФСР Олег Константинович Попов в Тбилиси. Это его третий приезд в наш город. Впервые он побывал здесь в 1951-м и вторично в 1956-м годах.

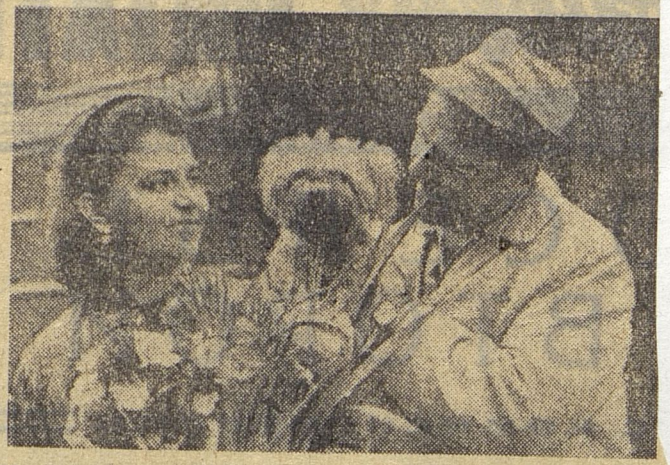
— Тбилиси, — рассказывает он, — занимает в моей жизни особое место. Это был первый город, в котором я начал самостоятельно выступать после окончания Московского циркового училища. Сохранилась тбилисская афиша той поры: «Олег Попов, эксцентрик на проволоке». Ну, а как я попал в это училище и как стал артистом — об этом вы уже писали. Ведь мы с вами почти коллеги: я работал слесарем в типографии газеты «Правда»...

К этому тут же хочется добавить, что Олег Попов стал народным артистом РСФСР в 26 лет. Сейчас ему 38 лет, он побывал на всех континентах, у него поистине мировая слава. Последняя зарубежная страна, где он был, — Франция. Это была его четвертая поездка на французскую землю. Гастроли проходили в начале прошлого года. А затем — юбилейный год Октября, участие в праздничной программе Московского цирка «Всегда в пути». Десять месяцев шла эта программа, и после нее полагался отдых. Но он не состоялся: опять выступления, опять поездки, репетиции. И только сейчас, в начале осени 1968 года, Олег Попов решил дать себе кратковременную передышку; в Тбилиси он прибыл после 10-дневного отдыха на Черноморском побережье.

В эти дни начался съезд артистов, занятых в программе, открывающей новый сезон Тбилисского цирка. Приехала заслуженная артистка Северо-Осетинской АССР Дзерасса Туганова — продолжатель н ица известной конно-цирковой династии, приехали воздушные акробаты Лобзевы — продолжатели известной цирковой династии «полетчиков» Джиованни, приехали эквилибристы Роза и Юрий Половневы, музыкальные эксцентрики Макеевы, приехали, наконец, партнеры Олега Попова — Аркадий Будницкий, Яков Шехман и Владимир Успенский. До открытия сезона — 20 сентября — всем этим артистам во главе с Олегом Поповым предстоит отработать, срепетировать юбилейную программу, посвященную 50-летию комсомола. Ставит ее режиссер Союзгосцирка Александр Пономарев.

Мы еще увидим эту программу, напишем о ней. А пока хочется особо отметить один из ее номеров. Предстоит дебют Александры Поповой — жены Олега Константиновича, которая выступит с новой музыкальной эксцентриадой. Готовит этот номер Александры Поповой и ее партнера Игоря Колпенского режиссер Центральной студии циркового искусства А. Лазарев. А есть еще одна представительница цирковой семьи Поповых — дочь Ольга, отличница музыкальной школы по классу скрипки...

Еще две характерных черточки. В своей артистической комнате в цирке Олег Попов первым долгом обязательно вешает на стену фотографию, на которой он снялся вместе с Чарли Чаплиным в Италии. А затем ставит на видном месте сундучок с набором инструментов. Любит он мастерить, слесарить. Многое в реквизите его клоунской группы создано его руками...



Начинаются дни новых репетиций, дни, которые, как всегда у Олега Попова и его товарищей по цирку, будут заполнены большим, с утра до поздней ночи, творческим трудом. Пожелаем им всем успеха. До встречи на тбилисской премьере, «солнечный клоун»!

Н. НОВИЦКИЙ.

На Тбилисском вокзале... Здравствуйте, Александра и Олег Поповы!

Фото В. Моргунова.