

МЕЧТА КЛОУНА

Рассказывает
Олег ПОПОВ

ДВАДЦАТЫЙ век — космический век. Тема космоса, к сожалению, пока еще не получила достойного отражения в цирковом искусстве. Три года я вынашиваю мысль о создании на арене программы, посвященной космосу. Вместе со своими единомышленниками пилим, строгаем, вытачиваем, красим — делаем реквизит. Пишем сценарии реприз и сценок.

Но это дело будущего, а пока я занят подготовкой программы, посвященной 50-летию советского цирка.

Совсем недавно закончились съемки детского фильма «Полчаса на чудеса», который сделал молодой режиссер Михаил Юзовский. Я сыграл роль доброго волшебника — маляра, помогающего ребятам победить злого короля и его верного слугу Абракадабра. Это моя самая большая роль в кино. Работать было необычайно интересно, потому что я снимался с такими асами смеха, как Эраст Гарин и Сергей Мартинсон.

(АПН).