

НА ГРУППУ НАДЕЙСЯ...

В телефонной трубке слышится знакомый голос популярного советского клоуна народного артиста СССР Олега Попова:

— Алло, это «Советский спорт»? Я хочу у вас выступить. Нет, нет... Не со своими репризами. А в газете. В дискуссии. Как лицо, авторитетное в футболе.

И вот Олег Попов дает интервью нашему корреспонденту А. Чистову.

— Надеюсь, всем понятно, что футбол и цирк — это родные братья. Мне ведь тоже приходится работать с мячом. Жонглировать, перебрасывать, пасовать, забивать. Так что не сомневайтесь, мое выступление на футбольную тему будет отличаться настоящей профессиональной глубиной.

Прежде всего о системе розыгрыша. Думаю, тут как раз пригодится наш цирковой опыт. Вот, скажем, клоунская группа, где выступаю я, сформирована давно. Мы играем друг с другом регулярно, без всяких отмен, переносов, при абсолютно стабильном календаре. Хотя у нас тоже бы-

вают довольно трудные встречи с иностранцами. Недавно в Московском цирке побывало 11 итальянских гостей. Нет, нет, не тех, что в Киеве на матче с динамовцами. Совсем другие. И, надо сказать, в этой встрече мы добились успеха. Сами итальянцы это открыто признали, заявив, что мы победили их мастерством. А вот в Киеве, увы, все случилось на оборот.

Что же касается главной темы дискуссии — создания так называемой промежуточной группы, то меня больше всего смущает, что ничего подобного в цирке нет. Все наши группы, так сказать, основные. Хотя они тоже разнятся по мастерству, опыту, популярности у зрителей. Представляете, например, мою клоунскую группу вдруг тоже объявляют переходной. Зачем? Будто я и так не знаю, что, пока хожу без стеснений по своей проволоке, — кругом полный порядок. А случись, зазеваешься, тут уж пеняй на себя, если завалишься. Тут ни на календарь, ни

на группу, ни на плохую воспитательную работу, ни на тренера-режиссера, ни на что ссылки нет.

Вот и в футболе главное — не зевай! Какие группы ни создавай, как их ни называй — все равно ведь все сводится, братцы, к одному — к мастерству. Сюда и тяните. А если какая-нибудь команда, фигурально выражаясь, потеряет баланс, никто ее не выручит — ни болельщики, ни меценаты, ни статьи специалистов. Как говорится, на группу надейся, а сам не плошай.

Приглашаю вас, товарищи футболисты, к нам в цирк. Не только вечером на представление, но и днем, на репетицию. Посмотрите, поучитесь, как наши артисты, и молодые и старые, тренируются. Можно сказать, до седьмого пота. Себя не жалеют. Вот почему сегодня и гремит везде наш советский цирк. А сколько побед в международном масштабе на его счету!

Известно, как ни устраивай чемпионат, главное

уметь играть. И тут, без ложной скромности, могу сказать, мой опыт весьма пригодится. Например, какой мяч лучше всего? Некоторые предпочитают круглый. Не буду спорить, кое-кому это полезно. Но не всем. Ведь круглый мяч обладает свойством лететь именно туда, куда его посылают. А что делать тем, кто не умеет бить?

По-моему, здесь один выход — дать таким игрокам мяч особой конфигурации. С пупырышками, что ли, или, наоборот, с впадинами. Ударил направо, а он по кривой траектории идет куда надо — налево. Ударил выше ворот, а он всем на удивление летит прямо в «девятку», да так, что никакой Кавазашвили не возьмет. С таким мячом, уверен, московский «Локомотив» может претендовать на золотые медали!

Теперь, когда я дал футболистам столько полезных советов, думаю, не грех и самому кое-чего у них попросить. Прямо скажу, меня очень взволновал матч в Кутаиси. Да, тот самый, в котором ар-

меец Проскурин и торпедовец Херхадзе провели по три мяча и сразу вышли в «чемпионы» по забитым мячам. Вот уж действительно фокус — да какой! Почти же, чем у нас в цирке! Я советовался с Игорем Кио, который сам, между прочим, бывший футболист, ученик К. Бескова, так он категорически заявил: «Мне такое не по силам, не берусь».

Товарищи Проскурин и Херхадзе, что же это у нас с вами получается? Отбиваете хлеб у артистов цирка? Нет уж, давайте условимся на будущее — вы играете в футбол, а фокусы показываем мы.

И в заключение одно маленькое замечание. Неприятно смотреть, как иной раз неумело футболисты изображают пострадавшего на поле брани. Лежит, на-

пример, и держится за левую ногу. А ведь ударили-то по правой... У всех на виду. Вот и получается неувязка.

Неквалифицированная работа. Опять же могу поделиться личным опытом. Есть у нас, у клоунов, особая прищипка: чуть дотронешься до нее, такая шишка выскочит на голове — за версту видно. Представляете, какой эффект для судьи и зрителей? Тут не то что одного игрока, влору всю команду противника выгонять с поля надо. Вот вам и сразу желанная победа в кармане. И притом вполне убедительная. Не придерешься.

Могу еще научить замертво падать. Да так, что только разве электрокардиограф определит биение сердца. Есть еще и другие всякие штучки...

В общем, от своих друзей-футболистов ничего не таю. Приходите, всегда, чем могу, рад помочь. Общими усилиями будем поднимать класс советского футбола.

ДИСКУССИЯ «ФУТБОЛ-70». КАКИМ ЕМУ БЫТЬ!» ЗАВЕРШЕНА. РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ БЛАГОДАРИТ ВСЕХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ПРИНЯВШИХ УЧАСТИЕ В ОБСУЖДЕНИИ ПРОБЛЕМ, СВЯЗАННЫХ С НАШИМ ФУТБОЛОМ. НАДЕЕМСЯ, ЧТО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЗАМЕЧАНИЯ, ВЫСКАЗАННЫЕ В ХОДЕ ДИСКУССИИ, БУДУТ УЧТЕНЫ ФЕДЕРАЦИЕЙ ФУТБОЛА СССР.