

В ГОСТЯХ У ОЛЕГА ПОПОВА

Олег Попов, народный артист СССР, — наш земляк! До сего времени живут в Ногинске родственники Олега Константиновича. Все они славно потрудились на Глуховском комбинате, являлись хорошими общественниками, а ныне находятся на заслуженном отдыхе. Я решил встретиться со своим знатным земляком в цирке.

— Да, — шутит Олег Попов. — Во мне течет ногинская кровь.

Он такой, каким мы его видим в цирке, в кино: живой, подвижный, остроумный... Глуховчанин. Он родился в поселке текстильщиков в 1930 году. Старожилы Глуховки помнят его отца, бывшего курьера при фабкоме в двадцатых годах. Константин Михайлович слыл весельчаком и артистом. Редко кто ловчее его мог изобразить бюрократа, высме-

ять пьяницу. Он любил также спорт, увлекался футболом. Смышленного и способного курьера направили учиться в Москву. Здесь семья и поселилась на все время.

В суровые годы войны Константин Михайлович Попов встал на защиту Москвы и погиб в жестоком бою с врагами.

Олег многое перенял от своего отца. Он мечтал быть летчиком, шофером, моряком, машинистом паровоза и даже билетным контролером на стадионе «Динамо», а вот артистом... Какой-то очень далекой и недосягаемой казалась ему эта профессия.

Потом работа на комбинате «Правда», спортивный клуб, акробатическая секция и, наконец, Государственное цирковое училище. 1949 год. На манеж вышел девятнадцатилетний Олег Попов.

Шли годы. Росло мастерство. Пришло признание таланта.

В артистической Олега Константиновича стоит зеркало. Рядом верстаки, набор слесарных инструментов. Это не случайные вещи. В свободные от репетиций минуты он сам изготавливает реквизит. Знаменитую клетчатую кепку он «изобрел» тоже сам. А сколько реприз, цирковых сценок создал Олег Попов! Его репертуар пополнили сценки собственного производства — «Лечение смехом», «Машина», «Саксофон», «Свисток», «Химчистка» и др.

Рассказывая, он берет блокнот и пишет в нем: «Мои лучшие пожелания землякам в юбилейном году. Больших успехов в труде и крепкого, крепкого здоровья! Ваш Олег Попов».

В. ГРИБОВ.