

29 ОКТ 1970

87

г. Минск

Газета №

# ЗДРАВСТВУЙТЕ, Олег Попов!

**П**ОСЛЕ успешно закончившейся первой программы этого сезона 30 октября в Минском государственном цирке — обновленная программа с участием прославленного клоуна народного артиста СССР Олега Попова.

Олег Попов еще с юных лет мечтал быть цирковым клоуном. Мальчик бывал в цирке и любил его. Сидя рядом с матерью, он самозабвенно аплодировал акробатам и наездникам, смеялся шуткам клоунов... Вспоминая сейчас свое детство, Олег говорит, что самым интересным были для него в цирке клоуны, в кино — Чарли Чаплин. Играя с ребятами, он подражал Паташону или двигался чаплиновской походкой, но никогда не думал, что цирк навсегда войдет в его жизнь. А случилось это скоро.

В январе 1948 года в одном из рабочих клубов Москвы шли новогодние елочные представления. На эстраду вышел молодой, очень веселый клоун с черными усиками, в поварском колпаке. Он ловко жонглировал кастрюлями и ложками около газовой плиты, вызывая радостный смех детворы. А несколько дней спустя директор училища циркового искусства вызвал к себе Олега Попова...

Вот тогда и началась его карьера. Окончив училище, он впервые выступил в Тбилиском цирке, как эксцентрик на свободной проволоке. Это был очень веселый номер. Прошло еще два года работы, и вот в Саратове Олег впервые вышел на манеж цирка как коверный клоун. С тех пор этот жанр для него — главный. А потом Москва и первое почетное звание — заслуженный артист РСФСР.

Спустя два месяца Олегу предложили принять участие в смотре молодежных цирковых номеров. На этом смотре Олег был награжден почетной грамотой, а затем получил предложение остаться в Московском цирке ассистентом знаменитого клоуна Карандаша. Оставшись в цирке ассистентом,

он в то же время самостоятельно показывает на манеже свой комический эквилибр на проволоке.

Олег Попов быстро завоевал симпатии зрителей искусством своей игры.

В 1953 году Попов выступил на манеже Московского цирка вместе с известным коверным клоуном Константином Берманом. Тогда же Попов был приглашен студией «Мосфильм» для участия в кинофильме «Арена смелых». Неудовлетворенный первой актерской пробой, он с криком: «Подождите минуточку!» — бросился на склад кинореквизита и у самых дверей увидел широкую кепку в черно-белую клетку, как шахматная доска. С тех пор Попов не расстается с этой кепкой.

Имя Олега Попова широко известно не только любителям цирка нашей страны, но и за рубежом. Ему горячо аплодировали зрители США, Англии, Франции и других стран.

В 1957 году весной Попов вместе с другими советскими цирковыми артистами выступал в Берлине. Через несколько дней он приехал в Варшаву на Международный фестиваль цирков. Попов восхищал всех своей юношеской энергией и мастерством. Жюри Варшавского фестиваля присудило Попову две золотые медали: за роль комика на манеже и за эксцентриаду на свободной проволоке.

Вернувшись в Москву, Попов сразу попадает в шумную, кипучую атмосферу подготовки к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Во время фестиваля Олег выступал более чем в ста представлениях в цирке и на площадях столицы, в парках, в клубах и на мероприятиях. Жюри фестиваля присудило Олегу Попову золотую медаль, как лучшему артисту цирка.

В настоящее время зрители столицы Белоруссии вновь встретятся с прославленным клоуном на манеже Минского цирка.

**Р. ВОЛОДИН.**