

Гости Минска

НОВОСЕЛЬЕ

«СОЛНЕЧНОГО КЛОУНА»

Однажды по радио передавали беседу с первоклассниками. «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» — спросили одного мальчика, «Олегом Поповым!» — последовал ответ.

Популярность «солнечного клоуна», как его называют газеты, давно перешагнула границы стран и континентов. Олег Попов объехал весь мир, и везде его обаятельная, обезоруживающая улыбка покорила людские сердца. Смешная фигура человека в огромной клетчатой кепке хорошо знакома и нашей публике.

Для большинства минчан это знакомство до сих пор было заочным. Сегодня мы впервые увидим знаменитого клоуна на манеже Минского цирка. Правда, семнадцать лет назад, в самом начале своего артистического пути, Олег Попов выступал в нашем городе. Но это происходило тогда, когда в Минске еще не было специального помещения для цирка. Так что сам артист считает свой нынешний выход на белорусский манеж новосельем.

Накануне премьеры мы встретились в заваленной реквизитом комнате на первом этаже цирка, где Олег Попов вместе со своими помощниками обдумывал детали предстоящего выступления. Артист только что вернулся с гастролью по Южной Америке, которые прошли с большим успехом; об этом можно судить хотя бы по обилию памятных подарков, среди которых — выгравированная на металле «грамота» Олегу Попову от телевидения столицы Венесуэлы. Вернувшись на родину, артист попал, как говорится, с корабля на бал: кроме выступлений на манеже Минского цирка, его ждут здесь съемки в трехсерийном телевизионном фильме, где Олег Попов играет главную роль.

Признаться, мне было нелегко завязать разговор с человеком, которому пришлось давать интервью, наверное, сотни раз. И потом, как разговаривать с клоуном — в шутку или «на полном серьезе»? Решил пойти на хитрость:

— Говорят, что многие комики, например, Луи де Фюнес, в жизни очень серьезные люди. Наверное, к вам это не относится?

— Относится, если речь идет об отношении к своей работе...

Прежде чем стать цирковым артистом, Олег Попов учился на слесаря, увлекался акробатикой. Интересно, какую бы профессию он выбрал, если бы не стал клоуном?

— Если бы не стал клоуном? — переспрашивает артист и пожимает плечами. — Трудно сказать. Но уж, во всяком случае, относился бы к выбранной профессии с такой же любовью, как сейчас.

— Вы, наверное, бываете в цирке и зрителем. Кто вам больше всего нравится?

— Клоуны!

— Самый любимый из них?

— Чарли Чаплин.

— А кого вы считаете своим учителем?

— Карандаша.

— Одна из ваших ролей на манеже — повар, который очень ловко орудует кухонными принадлежностями. Может быть, у вас это не хуже получается и в жизни?

— Вообще-то люблю вкусные вещи...

— И умеете их готовить?

— Да. Компот.

— У многих цирковых артистов «цирковые» семьи. А у вас?

— И у меня. Жена — музыкальный эксцентрик, часто выступаем в одной программе. Дочь Ольга — на втором курсе циркового училища, увлеклась эквилибристикой. Возможно, когда-нибудь и составим семейное трио на манеже...

— Вы никогда не расстаетесь со своей огромной клетчатой кепкой. Нет ли в ней какого-нибудь секрета?

— Да! Дело в шляпе...

— Самый курьезный случай, который произошел с вами в цирке?

— Пожалуй, это было во время гастролей, с которых я только что вернулся. 31 июля мы выступали в перуанской столице Лиме. Это был день моего рождения. Вдруг во время представления по радио объявляют, что Олег Попов сегодня именинник. Ну, ясное дело, что тут начало твориться. Цветы, огромный торт и... чек. Самый настоящий банковский чек с цифрой 1.000.000. Ей-богу, всю ночь не спал. Думал, что бы такое купить на эту огромную сумму. Утром прочитал получше — «желаем 1.000.000 радостей»...

Минчане, наверное, присоединятся к этому пожеланию, и, в свою очередь, надеются получить миллион радостей от замечательного искусства «солнечного клоуна». Беседа вел А. БРЖОЗОВСКИЙ.

ОЛЕГ ПОПОВ, КАКИМ ЕГО УВИДЕЛИ МЫ...



...И КАКИМ ЕГО УВИДИТЕ ВЫ.

Фото В. Китаса.