

124 НОЧ, 1972  
от . . . . .

г. Москва

Газета № . . . . .

# БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

12-й ТУР ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ КОММЕНТИРУЕТ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР ОЛЕГ ПОПОВ

Не знаю как другие болельщики, но я лично смотрю футбол каждый день. Каждый вечер. И причем всегда с полным удовольствием. Наш молодой артист Николай Ермаков, выступающий на арене Московского цирка, удивительно красиво и точно разыгрывает остроумные комбинации. Заметьте, у него не один мяч, а целых пять. Тем не менее Ермаков в сложной обстановке не теряется, распыливает всю пятачку мячей так быстро и ловко, что дух захватывает.

И как-то право обидно становится за многих наших футболистов (даже ведущих), не умеющих должным образом распорядиться на поле хотя бы одним-единственным мячом. В чем здесь причина? Ведь спортсмены все молодые, быстрые, смелые, крепкие, а выйдет иной на поле — и словно не знает, куда от мяча спрятаться. Здесь скорее всего мало серьезного, критического отношения к себе, как и спортсмену.

Еще раз сошлюсь на пример цирка. Сколько споров, жарких дискуссий бывает у нас только по поводу того, чтобы отвоевать побольше репетиционного времени на манеже! И не только днем, но и ранним утром, и поздним вечером, после представления. Ведущие мастера цирка тренируются действительно с полным самоотвержением. А ведь сколько футбольных манежей пустуют долгие часы? Я знаю, что Л. Яшин, И. Нетто, Н. Симонян, В. Бобров, Г. Федотов, Б. Пайчадзе, несмотря на свою одаренность, тренировались в поте лица. Сейчас редко увидишь подобное. А отсюда, разумеется, и вялость психологического настроения, огрехи в технике игры, да и слабая физическая закалка. Все это я говорю под свежим впечатлением недавней игры нашей сборной в финальном матче первенства Европы. К минувшему туру этот матч, правда, не относится, но все равно он остается главным футбольным событием последних дней.

Конечно, соперник попался нам сильный. Очень сильный. Но ведь именно это-то и должно было прибавить сил нашей сборной, будь она понастоящему сильной духом. А когда

перед лицом сильного заранее пасуешь, теряешь даже то хорошее, что есть. А это — уж извините за откровенность — просто слабость, неуважение к самому себе.

Теперь, после столь долгого предисловия, о результатах минувшего тура. И опять приходится начинать с «Зари». Перед тем как отправиться в Бразилию на «турнир Независимости» в составе сборной страны, ворошиловградцы с крупным счетом 4:1 победили «Карпаты». Отличился и «Арарат», выиграв у «Зенита». А самую большую «пятерку» в этом туре, конечно, следует поставить армейцам Ростова, которые буквально разгромили «Днепр». Не хочу умалять заслуг динамовцев Минска, но, право, мне трудно найти объяснения неудачной игре столичных динамовцев в последних играх.

«Вяло, скучно, однообразно проходит игра. У меня нет других слов, чтобы охарактеризовать этот матч». Так сказал тбилисский радиокomentатор Котэ Махарадзе о встрече динамовцев Тбилиси и ЦСКА. Сказано точно, и трудно что-либо добавить. А вот игра в Баку оказалась и без электрического напряжения. За 15 минут до конца встречи команд «Нефтчи» и «Спартак», словно устав высвечивать грустные нули на табло, вдруг погасли юпитеры: свет перегорел, и теперь матч будет переигран. Вот ведь какое случается!

12-й тур. Алма-Ата. «Кайрат» — «Динамо» (Киев) — 1:1. Мячи забил: динамовец Мунтян и алмаатинец Матвеев. Тбилиси. «Динамо» — ЦСКА — 0:0. Ереван. «Арарат» — «Зенит» — 4:2. Мячи забил: ереванцы Андриясян (2), Иштоян, Заназанян и ленинградцы Кох, Зинченко. Ворошиловград. «Заря» — «Карпаты» — 4:1. Мячи провели: ворошиловградцы Журавлев — с пенальти, Семенов (2), Елисеев, львовянин Козинкевич. Ростов-на-Дону. СКА — «Днепр» — 4:0 (Александров, Антонов — 2 и Чихладзе). Москва. «Динамо» — «Динамо» (Минск) — 0:1 (Боговик).