СУББОТНИЙ ВЫПУСК



НАЧАЛО весенне-летнего сезона краснодарцы ждали нетерпением. Гастроли от-рывал, после поездки в США, солнечный клоун — народный артист СССР Олег Полов. Он предложил зрителям большую цирковую программу «С вами — моими друзьями», которую организовал и подготовил для кубанцев. ...Олег По-

..Олег Попов — неутоми-й труженик манежа мый труженик манежа — вместе со своими напарни-ками доводил до совер-шенства новую репризу, репризу, давал советы столяру и слегинальнее изготовить необ-ходимый реквизит. Сам он, бывший слесарь, до тонкости знает премудрости слети знает премудрости сле-сарного дела, и многие при-способления, с которыми работает артист, изготовле-ны его руками. Увидеть его с напильником можно так-же часто, как с париком же часто, как с париком или принадлежностями для

примировки.
— Знаете, каждая мьера доставляет немало волнений и хлопот. Но самое главное не нервничать, — сказал Олег Попов, посматривая на своих кол-

лег.
Представление началось парадом-прологом, только артисты вышли на манеж не из-за кулис, а со стороны фойе, как бы символизируя приход весны. А вот обранстве, гостье вручают ножницы. Падает лента, цирковой сезон открыт!

убранстве, ножницы. Падает лепи, цирковой сезон открыт! На канате под куполом по является Светлана Шварц. Корденарель — Шварц. Корденарель — один из сложных цирковых номеров. Красиво работа-Светлана на головокру-

вт Светль.
жительной высоть.
Слышится популярамиесня Олега Попова «С вами — моими друзьями».
Перед зрителями появляется народный артист СССР.
Правда, появляется несколько неожиданно: не на манеже, а на экране в центре солнечного круга-

жизнерадо.
Загорается свет—и он перед нами с гирляндой красочных воздушных шаров. Раздает их зрителям. И начинает свои забавные весечинает, в которых лые репризы, в которых ему помогают его друзья—

ему помогают его друзья—
чев и Василий Маленкин.
Несколько быстрых штриков, и на белой полосе
бумаги появляется мастерски выполненный портрет зрителя. Под аплодисмен зрителя. Под аплодисменты «герою» рисунка вручакот портрет. Конечно, не обходится и без курьеза. Симпатичная девушка позирует, полагая, что рисуют ее. А на листе бумаги —
удивленное лицо Олега Полова, Забавную шутку тепло принимают зрители. В репертуаре Олега Попова появилось несколько
оригинальных и злободневвых реприз. Одна из них —

их реприз. Одна из них жАтелье» — высмеивает имеющиеся недостатки в сфере службы быта.
В программе участвуют

«С ВАМИ— MOMMU ДРУЗЬЯМИ»

Новая программа с частием народного артисучастием народ Попова







артисты из Тувы под руководством народного артиста РСФСР Владимира Оскал-Оол. Самобытный кота гобот оподпинати ко-порит, легкость исполнения трюков различного жанра делают выступление актезапоминающимся. DOB

ров запоминающимся.
Под звуки кавказской музыки появляются девушкиджигиты. Вместе со своим
руководителем заслуженджигиты. Вместе со своим руководителем заслуженной артисткой Грузинской ССР Наной Мелкадзе юные амазонки показывают на небольшой арене высший класс верховой езды. Смелых девушек эрители наградили аплодистели

ды. Смелых делутели наградили аплодис-ментами и цветами. В разнообразной и нав разноооразнои и на на-сыщенной программе почти все номера подобраны так, чтобы не было дублей. Все это учли при подготовке выступлений Олег Попов и режиссер - постановщик Р.

Грилье.
Воздушный полет без сетки — смелый по замыслу номер Анатолия Вязова. Оригинален по оформлению и исполнению номер «Дрессированные голуби»

Галины и Эллы Корчагиных. Приятное впечатление ставляют выступление жонг-лера Бориса Ефграфьева и этюд На-

тавляют выступление жонглера Бориса Ефграфьева и акробатический этюд Надежды Изикиной.
В программе выступает и жена Олега Попова Александра. Она выполняет вместе с Игорем Колпенским номер «Музыкальные экспентики»

центрики». Программа «С вами — монми друзьями» подготовпена несколько иначе, чем предыдущие. Удачно сочетаются кинокадры и световое оформление. Замечательное звуковое сопровождение оркестра цирка под управлением дирижера Валерия Шпанова делает выступление артистов инте-ресным. В. ТЕРЕНТЬЕВ,

журналист Олег Попов. Перед вы-ходом на манеж. «Какой

ходом на малем парик лунше!».

• «Картинки с натуры» — интермедия с участием Олега Попова, Александра Алешичева и Василия Ма-Олега на Василия Алешичева и Василия Фото автора.