



Первое апреля — всеми признанный, хотя и неофициальный, день юмора, день смеха. И отдавая дань этому празднику, мы (правда, с опозданием на день) пригласили на роль ведущего самого веселого человека — солнечного клоуна народного артиста СССР Олега Попова. И хотя на нашем снимке Олег Константинович выглядит несколько необычно — в «штатской» одежде, без привычной, всем знакомой клетчатой кепки, — все же мы уверены, что читатели его узнали.

— Ох, эта кепка, — улыбается Олег Константинович. — Много лет назад случайно я отыскал ее среди реквизита на киностудии «Мосфильм» и до сих пор не расстаюсь с ней. Попробуй теперь выйти на арену без кепки. Пожалуй, не признают.

Рассказывать много об Олеге Попове вряд ли стоит. Каждый, кто хоть раз видел его на арене или даже по телевидению, не мог не восхищаться его поистине удивительным искусством смеха.

— Моя работа в том, — говорит Олег Константинович, — чтобы нести людям радость. И самая высокая награда для клоуна — смех зрителей. Ведь смех — самое лучшее лекарство от всех болезней. И я желаю читателям газеты «Лесная промышленность» чаще улыбаться. В начале апреля приняты всякие шутки, розыгрыши. Но пора, пожалуй, и на арену, то есть уже время открывать «Панораму».



- 2 АПР 1974

Лесная промышленность