

ПРОШЛО немного времени со дня открытия Кисловодского Государственного цирка. Запомнился момент, когда летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза Павел Попович перерезал шелковую ленту и написал в Книге почетных гостей:

«Мне выпала большая честь перерезать ленту при открытии замечательного очага культуры — Кисловодского Государственного цирка.

Огромное спасибо создателям, строителям за такой подарок жителям и отдыхающим».

За эти месяцы цирк показал зрителям четыре взрослых и одну детскую программы. На манеже выступали многие ведущие мастера советской арены и гости — артисты стран народной демократии. Около 400 тысяч юных и взрослых зрителей просмотрили представления.

В настоящее время цирк готовится к открытию нового сезона, которое состоится в последних числах апреля. За период до 10 ноября зрители просмотрят четыре разнообразных программы, в которых талантливая молодежь будет выступать вместе с мастерами манежа, имеющими мировую славу.

С 26 апреля до 2 июня в представлениях будет участвовать крупнейший воздушный аттракцион «Шар смелости» в исполнении Марины и заслуженной артистки РСФСР Надежды Маячких.

Перед зрителями представит очаровательный дуэт, в котором не только сам аттракцион, но и каждая его деталь радует благородным художественным вкусом, продуманной динамикой, скромной, изящной актерской манерой.

Будут показаны гонки на мотоциклах в замкнутом шаре. Одетые в белые костюмы гонщики совершают головокружительные выражи и «мертвые» петли — даже в раскрытом наполовину шаре, да еще в темноте.

В первую программу включены: ансамбль Кадыр-

Гуляма — акробатов-прыгунов на верблюдах, большая группа дрессированных лошадей под руководством заслуженного артиста РСФСР Бориса Манжелли, борьба с четырехметровым удавом — артисты Кузьмины, комические жокен-наездники Тамарины, группа акробатов-прыгунов под руководством Никобадзе, воздушный полет под руководством артиста

ка, наверное, не раз спрашивали себя: «Чем можно, к примеру, объяснить, что советский коверный Олег Попов так быстро завоевал всемирное признание и славу?»

Во-первых, очевидно, потому, что Олег Попов на редкость обаятелен. В самом деле. Вот он выходит на манеж в традиционной клетчатой кепке, в коротком бархатном пиджачке. Он еще

● Программа Кисловодского цирка в 1974 году

НА МАНЕЖЕ—

«СОЛНЕЧНЫЙ КЛОУН»

Яцко.

Безусловно, большой интерес зрителей вызовут и выступления воздушной гимнастки Ларисы Агдомелашвили — кордепарель, жонглер-рекордсменов Изабеллы и Евгения Хромовых, танцовщицы на проволоке Розы Хусаиновой, роликобежцев Мишачевых, акробатической группы артистов Богомоловых, музыкальный номер Беллы Мартиросовой.

В паузах между номерами с интермедиями, клоунадами и репризами в первой программе выступает клоунаская группа «Шутки в сторону» под руководством Кадывкина. Постановщик — главный режиссер ордена Ленина Московского цирка народный артист РСФСР М. С. Местечкин.

С 4 июня по 4 августа будет демонстрироваться вторая программа. В ней принимает участие народный артист СССР Олег Попов.

«Солнечный клоун» в солнечном Кисловодске — так будет называться представление. Приезд клоуна номер один — это большое событие в культурной жизни Кавминвод. Многие любители цир-

ничего не сказал и не сделал, а люди улыбаются ему. Очень уж симпатичен этот курносый человек с золотисто-русыми волосами, с доверчивым взглядом больших голубых глаз, с белозубой улыбкой задорного проказника.

Во-вторых, Олег Попов удивительно многогранный и талантливый артист. Он очень музыкален и выразителен. Как легко он демонстрирует сложнейшие трюки на слабо натянутой проволоке, как забавно жонглирует картофелинами! Но только ли этим покори и очаровал он миллионы зрителей? «Секрет» успеха Олега Попова заключается прежде всего в том, что ему удалось сделать многое в своем творчестве для создания образа клоуна.

Вместе с Олегом Поповым ведущие мастера арены: Хазовы — воздушные гимнастки, Евгений Билауэр — жонглер, Вязовы — воздушный полет с амортизаторами, Н. Попова и Колпенский — музыкальные эксцентрики, Светлана Тищенко — кордепарель, Н. Ермаков — собачья школа, О. Попова —

танцы на проволоке, Мелкадзе — женская группа джигитов Грузии и многие другие мастера манежа.

Будут выступать также клоуны Алешичев и Шехтман.

С 6 августа на нашем манеже состоится гастроль Украинского цирка. В этой программе лучшие цирковые номера Украины и, в первую очередь, — аттракцион с хищниками — укротители Людмила и Владимир Шевченко, смешанная группа животных дрессировщика Александрова.

В программе участвуют артисты Дещук — эквилибр на катушках, Лисиненко и Нечаев — воздушные гимнасты, Гринь — музыкальный эксцентрик, Зоновы — художественно-акробатическая группа, Николай Кисс — жонглер, Фронцузовы — гимнасты на шестах и другие.

Паузы между номерами заполняют украинские клоуны Копыт и Коваленко.

Заключительная программа сезона 1974 года будет работать с первого октября по десятое ноября. В этой программе предполагаются гастроль крупнейшего аттракциона «Семь слонов и танцовщицы» под руководством заслуженного артиста РСФСР А. Н. Корнилова.

Для удобства зрителей в период до 15 апреля организована продажа билетов по предприятиям и учреждениям на первые две программы во всех городах Кавминвод, а также в Черкесске, Георгиевске, Учкекене.

Мы надеемся, что программы Кисловодского цирка этого сезона познакомят зрителей с искусством замечательных артистов, доставят массу удовольствия.

Г. ТРАХТЕНБЕРГ,
директор Кисловодского
Государственного цирка.

Кавказская энциклопедия
г. Пятигорск

4 АПР 1974